

## निवेदन (प्रस्तावना)

हा भारत का बाद ब्रावकी वेदा में भारते हुने परम हुए हो रहा है। यह यह जान ब्रुवक कर मोड़े जाते में तंबार विध्य नथा है क्योंकि हसका विषय प्रायनत सुक्त , तहन तथा गामीर है। यह कर एक साद पत्रने भोष्य मही किश्त हुसारों बार पत्रने भोष्य है तथा जीवन भर विचारने भोष्य है। हसारों ब्रावीन धागमों को बोहन करके हते तथार किया पत्रा है। जाता कर धागे पत्रा २१ वर धागमध्याण में लिखे हुने थाड बार्मारों में दिस्त पेस मोल्याम कर तो सह प्रश्त है। प्रति है। निवोद है। निवश्य है। उनहें दिखालों के निवी वपण है। पत्र है। गहन सम को कोलने की हुम्मी है। इस एक को पढ़कर जन सब प्रकर्णों को बाद दीर हुन सस्तात पुक्त सस्तम सर्वेप।

जह निर्देश एक हो संबर निर्माश कर है। मोल वर वरारण है। बहु इससे समस्या गया है। साम मे अवहार सोलवाग वया है। यो प्राप्त सारतिवनता गया है। यह जो सम्यो तरह बणीय गया है। यो प्राप्त के विवय में महन तो पहल गीर प्रुप्त से मुद्र सागन के पेट की इससे वरू बोता गया है। सार्के दिश्व को मुद्र मता क्रमोट कर है। गहुती इस समू जो लांग विण्यता यह है (को सम्यम वहीं गहीं विल्याई गहुं है तथा मुख्य को साम स्मान में तेने योग्य है) कि इसमें स्ववहार मोल-मार्ग की भी वर्षायार्ग का समार्ग में तेने योग्य है। कि इसमें स्ववहार मोल-मार्ग की भी वर्षायार्ग है। वर्षायां की भी वर्षायां विष्यत्व प्रसादक वय तथा प्रमात हों के विल्याला है। वर्षायां कि मार्ग वर्षाय (सुमेन) भी दिवलाया है। स्रवेशांत गया है और किस प्रकार है यह भी विष्यताया है स्वय् एकांत स्वयहारात्रमारी, एकांत विजयमालारी, एकांत स्वयहार्गात्रक्या-भाती सा स्वयन भी दिवलाया संग्री है। मोतागाय के व्यव्य में वोदस्य में

समादे बिना कीव कवापि प्रवना हित वहीं कर सकता । इससिये हमें

मह विषय लिखने की बाबदयक्ता प्रतीत हुई ह

दूसरों इस अन्तु भी विजेवता यह है कि जन सिदांत की नेवासे बनी जनकर जो व्यवद्वार निक्चय में है — जन पर इन वक में पूण प्रकार बना चला है। चारा अनुयोगों के वर्षत समूख जन गाओं में यवहार निक्चय का प्रयोग किन किन इंडियों से किन किन प्रकार होता है-जक्का हाव भी अच्छी सरह विकुत्त सरल प्रकारों में लोककर विजाना प्रयाग है

तीसरी विगेषता इस धक को साध्य साध्य भाव है। इन में बास्तविक, उपबंदित तथा परम सत्य धर्यात् सम प्रकार के साध्य साधन भाव दिखताये गते हैं। जो बढ़ी गांकिक वस्तु है धौर मुयुक्षीं क सममने योग्य है। ग्रायत्र इसका इतना स्वष्ट विवेचन नहीं है।

बीयी विशेषता इस श्रद्ध को यह हिंद वांत्र तरों का कल मोज किस प्रकार है, क्या किस प्रकार है तथा नीव गति किस ककार है। यह विज्ञता प्रवा है। हम इस श्रद्ध को चिनेपनाधी को कहा तक किले—समें बहुत को स्थानिक वांत्र है। हमारी धात में किलतो सप्ता है—इसको साजी प्राचको कर्य इसके पढ़ने से किसो। क्याय मुत्रों भी सी गई है। युद्धिपत्र भी क्रिया है। युद्ध करने पड़िये।

जो दिया इस सक में स्पष्ट क्लिय गये हैं वे सात तक हतने स्पष्ट ज्या में जानता के सामने नहीं साते के — बहुतों कार ही हिन्दी भागा में भागम के उन मोलिक साथ गुरू स्ट्रोंचों के उपस्थित किया गया है। पुदिमान मुमुखों को इस बक को बढ़कर महत्यू असमता होगो। यह हो सके तो हो कियो जानी दुखर के सहसास में समस्मिर-दिनेष काम होगा। यह हमारा निक्वन परामाने हैं। यदि सामने माना तो उसका पत्त सामको स्वयं सनुभव होगा

> मुमुन्यु सेवक-सरनाराम जैन द्यता बाष्यस, सहारनपुर, यू वी

(१) परिया नागन पर ६० ६) बढ़िया पर ६० १२)
(२) मंदिर, साइवेरी, सरका, युपुल मण्डल, गास्त्रीय निडान, गरीवों
को तथा छोट वामों के सित्ये प्रतिया नागन पर ६० ६)
यहिया पर
(३) भेट क्य में (बाकादि साथ के सिये) प्रतिया नागन पर ६० ३)
विद्या पर ६० १। अन्य स्वत्य देश किरोचा स्वामक ।

श्राप जेंसी इच्छा हो-उस प्रकार के सदस्य वन सकते हैं

वार्षिक सदस्य श्रल्क

जिल्द-पूरो क्यंत्रे को बहुत कहिया वक्की जिल्द-५० नये यसे, बाहे एक जिल्द में एक सम्मू बनवार्य या स्त्तेत । जला साप लिखेरी— सरनुवार बनाकर भेज होंगे। गीट-५१ वो थो का जियम नहीं है क्या पहले या पीछे मनी पाकर

(९ पुरक टीयाध्यों का मूल्य नहीं लिया जाता किन्तु सदस्य की योग्यनानुसार जिनवाली मता की सहायताथ बान जाते में लिया काता है जो निश्चित जिनवाली के प्रचार में ही सर्च

ਜੇ ਅਗਿਰੇ ।

होता है।
(३) स्थानीय तथा बाहुर के अन्य भाइयों को पढ़ने की अंस्ला करिये। 'सामदीका' का प्रचार करना तथा इसके बाहुक बनावर भेजना धाय्यव परम करूब है। जिनवायी माता के प्रचार में जनशोग की स्विधे।

(४) जिस स्थान पर २५ स्थापी सदस्य होंगे, यहां हम स्वय भी प्रवचन, शक्त समायान सथा पाठकों की कठिनाइयों को कूर करने के लिये था सकते हैं । उहरेंगे हम भवनी इच्छानुसार (२५ घाइकों से पहले पहीं)।

## पहले वर्ष के १२ छाड

(१) प्रपत्ताम श्री पवाध्यायो पहली पुस्तक जितमें वस्तु निरूपण के धातगत इथ्य गुल पर्याय, उत्पाद ध्यय प्रोध्य का विस्तृत विवेचन है। भूत्य १) सजिस्द ११।) ६० १ (२) प्रयस्तज्ञ की पचाव्याकी दूसरी पुस्तक जिसमें बस्तु की कनेका तारमह हिपति को दिललाने वाले प्रस्ति नास्ति, निस्य प्रनित्य, तत् प्रतस्, एक-धनेक, इन चार युगलों का वरान है। मूल १) सजिल्द १॥) (३) प्रयराज भी पचाध्याची तीसरी पुस्तक जिसमें प्रमाश नव निकीप का हवहूप तथा प्रयोग पद्धति का घर्भुत विवेचन है। १) सजिस्व १॥) ६० । (४ ४) चवराज श्री पनाध्यायी कौयी पुस्तक जिसमे क्रमेक विषयों के साथ सम्बद्धि का तथा सामाच (अव स्वभाव) का दिख्यान कराया है। मुख्य २) सजित्व २॥) ६० (६) भी द्रव्यस्यह परमागम शस्यातम दाली से लिपी हुई सब्भुत टीका है।

मूल्य १), सजिल्द १।।), विद्यार्थियों को ४० नये पसे में । (७ ६) प्रवरात की वशास्त्रायी वांवर्शी पुस्तक-सम्यव्यान खक जनत् में सम्य-न्दगन के स्वरूप को दिलल ने वाली इस से बदिया पुस्तक नहीं है। मुल्य २) सजिल्द २॥ (६) भोगमागप्रदीय धनेक प्राचीन धाममों का बोहन करक सनाई है। हजारों काकों के लारभूत है। मूल्य ७५ मधे पसे, सजिस्द सवा वपया। बांटने के लिये एक वर्तन का द० ६)। (१०) भी रतनररण्डयावकासार पहला भाग-सम्बादणन तथा सम्बक्तान का

भाष्य । एव रहा है । १५-६-५६ तक सबन्य प्रकाशित होगा । को धारूप प्रशासित होता ।

(११) भी रातकरण्डमावकाचार दूसरा भाग-सक्रवक्रमारित का भाष्य । १ ७-४६ (१२) श्रीवृहवाय तिद्ववृताय पुरा = १-६-५६ को श्रवन्य प्रकाशित होगा । नोट - (१) वहमी चार पुलक घटिया कागत पर ही दापी हैं। बागली बी बडिया वर ही छुनी हैं । शब बोनों प्रकार के कामओं वर छुननी हैं । (२) बाक सर्व तथा रेल विरावा सब मार । (३) विद्यावियों से तथा शाबी, जल्पब, पत्र धादि पर बांटने वाले शक की बाबी कीमत सी जाती है। बावण्य प्रचार करें।

## शुभ ग्रवसर ! (GOLDEN CHANCE)

श्रीमोचराास्त्र जी (तत्वार्थसूत्र) की टीका साथ में उस पर लिसे हुए

श्री धन्तवाद्र घाषायकृत "श्रीतत्यार्थसार" की टीवा सहित∽विसी भाई या बहिन की फ्रवनी स्रोर

से निक्लवाने का भाव हो-तो हम उस पर

स ।नक्लयान का भाव हा-ता हम उस पर टीना तैयार करके छाप सक्ते हैं

भ्रथवा ग्रपने नडके या लडकी की शादी में किए जाने वाले

ध्रपने नडके या लडकी की शादी में किए जाने वाले दान से छ्यचाइये<sup>।</sup> एक पथ दो काज <sup>11</sup>

"शास्त्र दान से स्व पर कट्याण होता है"

	9	शुद्धि पः	। (पहले ठीक करें	फिर पढें)
	पना	साईन	मञुद्ध	
	7	38		য়ুত্র
	È	¥	श न सिद्ध	शीन
l .	20	×	।ए.द्ध स्रारित्र	विद्य)
,	12	tì		षारित्र न
	15	510	भा गा	<b>I</b> T
	13	2.5	स्पवहार	व्यवहार-
,	23	28	(चपादेय) '	<b>उपादे</b> य
	44	44	की	WT.
	84	80	बो चुट पर्याय	जो गुम पर्याव
١.	80	4	धुम भाव	द्यम भाव)
11	38	घन्तिम	सहसर	सहयर
	33 -		स्व रूप	स्वसमय
	58	."	साप	सापु
	54	8.8	चदान,	ব্যান
3	30	<b>१</b> २	शान	नान -
5	30	3	धनपाचरणीय	मानरणीय
	44	3	<b>धाचर</b> शीय	मनावरणीय
	*X	6.8.	इनकी	इन हे
	88	<b>?=</b>	शान करने	शान कराने
	YE	ą	तिवस्य	त्रिकाली
	* 4		स्यद्रव्य भी	स्वहरूप की
	28	tu	ह्व भाष	स्वभाव में
	4.0	8	<b>प</b> पिक	धरिक (राग से
,	**			नायक दिवस स
	22	\$ ==	कर	वृषक्)
	XX	***	स्वमान	कर) स्वमाव
	**	<b>₹</b> ¥,₹ <u>¥</u>	बाधय नहीं होता	
	**	-6-	शौर स्थवहार का	× दबन छपने ने नारण
	24	मित्रम	8	\$ 416G
	48	58	का सदा	के लग्न की
	45		सुनने	at aldt abl
	63	90	निश्वय	गुनते
	44	<b>₹</b> ३	Ti	निश्वय नय
	**	₹•	Pran	का, ×
				^

शुद्धि पत्र-श्रीमोत्तमार्गप्रदीप (ग्रह्म न०६) बगुद्धि पक्ति 900 चवलम्बन दयल \$3 की ग्रमुक पर्याय नी पर्याय ¥ दसर्वे बारहवॅ Ę मोहाभ्याम् माहाम्याम् २व भूमिवानुसार मोक्ष निश्वय का 10 38 घौर उसमे दोनो साथ 39 38 Cancelled रहते हैं दसर्वे वारहवें 12 Yo ग्रखण्डपर्याय तस्य सस्य 24 Yo सादी धनन्त चीज त्रिवाल स्यायी चीव 18 Yo वीतरागभाव वीतरागामाव \*1 \$19 मोही जीवो वा मज्ञान है × Cancelled W 20 नियत्व भीर भनियत्व नित्यस्य भीर भनि 88 88 ग्रतिम पर्याय ¥Ē. व्यक्तिम स्याभव ሂሂ मात्र मन मी Ęį ध्यान ξŸ 73 1313 नोट-इस शास्त्र मे या अय किसी शास्त्र में जो हमने स्थान स्थान पर बारहवें तक व्यवहार मोझमार्ग लिखा है-उससे ष्टमारा भागम दसर्वे तक के राग भीर ग्यारहर्वे बारहर्वे ने धौदयिक सजान मान से है नयोंकि उतना व्यवहार मश बहा भी निश्चय से द्रव्य में है-प्रमाण श्री समय-सार सूत्र १२ की टीका। शुभ माव की शपेला व्यवहार दसवें सक ही है जो हमे मा य है।



### 🕸 विषय-सूची 🥸

प्रष्ठ सं ०

२७

25

35

विषय

, " निश्चय "

मोक्षमाम की कथन पद्धति

पर्यापादिक मथ, हत्याचिक नय स्वा प्रमास से निहमय

प्रमाण दृष्टि

कम सं०

te

२०

35

	मोशमाग की नयाधीन कवन पद्धति	*			
2	निश्वय मोलमाय का स्वरूप	4			
	व्यवहार मोशमाग का स्वरूप	=			
¥	निरुवय व्यवहार मोदामाय के घविरोध का उदाहरे	3			
×	व्यवहार मोलमार्य प्रतिवादक है-निवचय मोलमार्ग प्रतिपाद है १०				
4	» भ प्रतिपेश्य , » प्रतिपेशक है	11			
9	, भनुसरण करने योग्य नहीं है	12			
~	, , स्चापन करने योग्य है	१२			
3	साध्य माधन भावों की स्पष्टता १३ से १७ तक				
10	५ प्रावश्यक गूचनार्वे प्रयांत् भूत से बचायी	13			
15	to प्रावस्थक सक्त प्रयात् माद्यमाग के समझते की कुली	31			
12	व धानम प्रधाल जिल पर से यह चडू तथार किया गया है२० २१				
83	रानश्रम प्रगट करने की विधि	35			
14		22			
2.8	मोक्षमार्ग की नवाबीन कवन पढिंद बीर सनमें साध्य साधन				
		<b>F</b> 5			
84	पर्यायादिक सर्व से निष्ठचय मीक्षमाय का स्वक्त	×			
\$19	, ,, स्ववहार ,,	×			
<b>१</b> =	द्रव्याधिक , ,, ,,	*			

<b>इ</b> .म. स० विषय	पृष्ठ सं०				
२२ एकान्त व्यवद्वाराभाधी वा स्वरूप	<b>‡</b> ?				
२३ , निश्चवाभागी ,,	žΥ				
२४ ,, व्यवहार निरवयामागी का स्वरूप	Ę¥				
२५ धनेकान्तीनास्त्रक्रम	34				
२६ जनाय धीर उपेय मात्र की सचि	3.5				
२७ व्यवहार निवचय में हेयोगादेवता	Y•				
२ दो इध्यों में श्यवहार ही प्रयुक्त होता है	*4				
२६ चतुष्ट्य दिश्वलाने में निरंश्य ही प्रयुक्त होता है	*1				
३० मोसमार दिसलाने में गुढ भाग निश्चय गुभ भाव व्यवहार					
🜓 प्रयुक्त होना है	YE				
३१ भाष्यारम मे झूबस्वमाव निश्वय पर्यार्थे सब व्यवहार ही प्रयुक्त					
होता है	177				
३२ मुक्र गोरा व्यवस्या	Yu				
<b>११</b> व्यवहार निश्वय सार	34				
३४ व्यवहार नय के पश के सून्य बाग्रय का स्वक	<b>प्य भीर व</b> हे				
दूर करने का स्वाध	३० से ६५ तक				
३५ ज्ञानकियाभ्याम् मोश	77				
३६ पाच बतों का फल	६७ छे ७२ हक				
३७ सम्यादधन थम का मूल हैनिश्यादधन संसार	ক্য				
भूल है	७२				
इय किया	40				
३६ धारमा की किया	Vσ				
V । राग की उत्पत्ति-ना" का निवय	¥0				
¥ং নিদিম্ন তথাবান	90				
४२ वयनामृत	9 દ્				
¥३ श्रीमद् राम <b>व</b> ृद्ध श्री—कविता	49				

पहले अशुद्धि । १५

# मोत्तमार्गप्रदीप

सर्यात्

"सम्यादर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमाग " का स्पटीर ग्ण

\* भूताबरण • भूताबरण

परम पुरव तिश्र सर्थ को साथ भने गुलहुन्द । मानादामृतकाद को बान्त हु सुवकाद ।।

भोगमार्गं की नवाधीन क्यन पदनि सम्मद्द सराराणाण चरणा मोक्यस्म कार्ग्य जारगे ।

सम्मह संगाणाण चरण मानयस्म नारेग जागा । सन्नहारा, णिच्छयदा तत्तियमदयो गिग्रा श्रप्पा ॥

मायवा को दान जान धीर कारिक बारगा बीगा का । स्पर्यहार स निरुक्त म हो। जानीनसय निज धारमा ॥

मूत्र हाउनारी--व्यवशार ते सन्तरस्थ । सत्यासार वीर सन्यक्तवारित्र मोल का कारच कार बीर निष्वय से उनशेनमय व्यवसा व्याप्या मोल का कारण जान ।

प्राचाय-----कर निल्मय बोल्यार वर अर्थ रहर करते हैं---स्तादि बगर से मेड दिवाल के समाय में कारण वीव स्पेन यंग्येत को तासाय कासक हव्या में कोक्ट्रकर निस्तिस के ओड एगा है रिवर्ड यनस्वप्य वस्पर्देशुक्र निस्मावर्गन शाल बादिल की यद्याय प्राचार हो रही है। जब लीव मेड विलाल को ब्राहित्युक्त पर में न सुप्रकर स्ताद रिवर वस्पाल) का बायाय करता है तो बहु ह्या वस्तु सुद्ध क्या से यरिएमन कर बाना है। सब जानिता वस्तु हुक यादि यादि होती है। उपीं िनिस कादल तहीं है। वर्षयाणिक नम सि उस शुद्र पर्याय को सम्बन्दशा कहते हैं और इच्याबिक सम ते उस पर्माय से तामया ना बह करा। बात्मद्वाय है— बुद्ध वर्षाय परिशाल उस प्रय का ही सम्या क्षत कहते हैं जसे कमेद नय से भूति की ही मोलगार्ग कहते हैं। चौथे मे वह हाय श्रद्धा चान और स्वष्टराधरण ने चाणिक विरित्तमन सहित होता है, किर भूमिकानुसार बढ़ते बढ़ते सातवें में बुद्धि पूर्वक राग का समात्र करता हुना उन सीना वर्यायों से त मय हीता हुमा परिशासता है। अबुद्धिपुरक रात को यदि स हुने के समान गीए क्ट दिया जाय हो। जन होन शुद्ध पर्यायों से शासम पर मा महत्त्र निरसयमा भाग दच है और बारहवें में शाक्षात निरमय मीदामाग नप है। धर्माय दिक नय से अद्धा शान चारिश्र गुलों की तीन गुद्ध धर्मायें या उन तीन शह धर्मांग्रों की एक्तर मीन्यान है। बच्चावियनय से उन तीन नुद्ध पर्यांगों में रहने बाता बात्यद्वस्य कीश्वमाग कप है भीर प्रमारा है जन पर्यायों से परिशास हव्य बोलों मिलकर भीनामागकप है पानक्षपत् । यह भीश्रवात तरहवें में प्रश्नद होने बाली मोक्षपर्याप का वास्तविध पारशा है। इसना ब्राय सो भीचे की बस परित्र का है कि "निन्चय से जातीनमय ग्रान्स शास्त्रा मोश का बारस जान ।" ध्य व्यवहार मोशमाम का अध तिलते हैं - यहां तक जीव शायर को भाषाय वरके हाज परिशामन न करे कहा तक लो व्यवहार मोभमाग भी ब्रास्टम नहीं होता अर्थाश चीचे गुएएस्थान से पहले (स्पार्तर) मीक्षमाम विक्षवृत्त नहीं है। चीचे वाले वा शान को मुद्धि पश्च राग सहित भी सरवों के व्यक्षान में बा देश दाका गृह दें धटान 

भाषीय होते हे राम सहित उस जान परिलमन को ही प्यवशर सम्बद्धान पहते हैं तथा बांधवें या छठें में उस सम्बद्धि का उपयोग का बृद्धिपूर्वक 🗮 काय के कीशों की रक्षा में बदता है तो राग सहित मान क उम परिएमन का विषय छ काय के जीवों की रक्षा शीने से जसे ध्यवहार से सम्यक्षारित्र बहते हैं । सुध्यतमा ता एठ मे बतते हुये ज्ञान के पराश्वित ग्रुम परिकासन को अवहार रत्नत्रय या ध्याहार मोशमार्ग कहते हैं, भौज़तमा खेली में बतने हुये राग सहिन पान के परिलामन धन को भी कह सकते हैं। इस प्रकार दमवें तब व्याहार रालम्य का ग्रास्तित्व है। बारहवें में जिनना शार अप्रयद है उर ना स्पवहार ग्रन इस्य ने मीजूब है । यह स्वयहार भोशमान-नेरहवें में प्राट-होने वाली मोक्सपर्याय का व्यवहार से कारण है बर्पाए प्रचरित कारण है- बासत्याच, बाभुताच, बारोधित कारण है। ऐसा मूल की इस परिक्रका प्रथ है हि 'अ्यवहार से सध्यग्दशन ज्ञान चारित्र ली मीक्ष का कारण जान" [व्यवहार कहत ही उसको हैं जो सचा न हो, हि हु म्हण हा ।] धार इनका समावय (शुमेल) दिखलाते हैं। घौषे री पहले म श्यवहार मीलनाग है, न निश्चय मीलनाय है। चौने में एक ममय में बोनों को उप्पत्ति होती है और फिर बारहवें तक दोनों सार साथ रहते हैं। धन्यण्ड पर्याय की श्रवेशा इसकी सायन, उपाय, शीय, मोज म ग-पुरव की शिद्धि का खनाय कहते हैं । तेरहरों की पुद्ध पर्याय प्रमन शेने पर साध्य बना प्रगट शे जाती हैं चौर दोनों भोन्समार्गे का स्रोप शो जाता है। इस माग में शुद्ध धन निन्तव साधन है, ध्यवहार धन उपवरित (धारोपित) सामन है। वर्धोंकि चौथे से आरहरों तक ये दोनों धश साय साय रहते हैं इसलिये दानों ना नानना परम धावन्यक है । यही प्रनेकान्त मोक्समान है। किसी एक ग्राम को स्थीकार करना ग्रीर दूसरे भश के मस्तित्व से ही इनकार करना∸थे एकान्त है। जो केवल

निन्तय ग्रन्न हे सानने बाला है वह छक्तन निन्धयाभारी है। श्रो केदल द्यपहार ग्रन्थ के कानने वाला है वह केशन एकान्त व्यवहारामामी है। यह मोनमान को पूल क्या है।

एक घोर ध्वान क्हें कि यहाँव सोणनाय वर्धायर है वर प्रवा तित समय जिस पर्याय में बतता है, जल समय जसो समय मिक्ट पहला है। छत मुख्यों ने यह वर्धायों से समय प्रध्य की हो मोण माग करा है गले नित्त्य से उन सोल गुड वर्धायों मु विरालत करा प्रपाद सावने से सारहरें का उत्तर धुनि (शुद्धोधयोगो धुनि) ही मोणनार्य है। जसी प्रकार छठे पुलस्थान से (शुद्ध सार क सहसर वनत हुये) संस्थापव्यान मान ज्येगा एव ब्हांसिय वर्धायी से विराल प्रध्य-व्याहारी पुनि करा गया है। और जस ध्यवहरों धुनि को (शुभो सोगी पुनि को) स्वारार मोणनाम करा है। यह धर्म भी अवट के पूल सुन के पेड में गांत्रित है।

[एर यात यह भी समयों को है कि वास्तव में तो प्रायेश गुए।
रचन का गुढ़ मन धर्मने से बाते गुढ़का न कारण है पर उपकार से
पुत्र आयों को भी सहकर शुद्ध आपों का वा विचनाभागी वस्तरकर
पुद्ध भावों का पाना कहा काता है जहें रहे में पर्योचन कदान कात्र कारिय घट के स्थाचित चढ़ान-नान कारिय के भी उपवित्त सामन कहते की पानम चढ़ित है तथा एटे के पर्योचन चढ़ान कात्र कारिय पातर्ज के पाणित खढ़ान सामा कारिय के कारण हैं—ऐपा भी कहते की पानम चढ़ित है। अह उपवित्त के कारण हैं—ऐपा भी कहते की पानम चढ़ित है। अह उपवित्त कारण सामन्द हैं।

गोट—को समस्तार, प्रवचनतार, प्रवास्तिराय तरवापतार, पुरुषावितिष्ठपुषा तथा गोशमाण प्रवचनक को रक्षणा उपनु कि श्वय पद्मित प्रतार हुई है। इससे सस्ताय निक्यण को निवस्त्र है। सत्त्राय प्रतिरुपत सो ध्रवहार है। भाष्माण को सी हो ही हिन्दु वर्गते च्यान की पद्मित है। भाष्माण को सी हो नहीं हैं।

( x ) सष्टचर या पुत्रचर मी व्यवहार । मोलपाय तो उतना ही है जिलना गुद्ध प्राप है तथा "सम्यव्दशनज्ञानवारिवालि मोक्साम " में उतने ही ग्रा का पहुल है। इस यहाति का सविस्तार निकवल हमने धपनी थी पुरवायतिश्चयुपाय टीका में खुद किया है। ग्रयवा उपयुक्त सुत्र का साथ एक सीर प्रकार संभी हो शकता है। स्ववहार का क्रय पर्शवादिक नव भी होता है तथा निष्वव का प्रय इच्यापिक नय भा होता है। उस दशा में यह चार होगा---सूत्राध-ध्यवहार से धर्वान् वर्यावर्षित नय से (ध्रद्धा गुल की) सम्बादनात पर्याय, (शान गुरू को) सम्बादान पर्याय और । खारित्र गुरु की) सम्यक कारित्र वर्जाय से व वर्जा में या इन भीन पर्पार्थों की एकता को मोल का कारण जान और निरुवय से बर्यात् इस्यापिक गय से अन तीन पर्यायों से शानव जो प्रापना आप्तात्रका है उसे ही मोश कर कारए शान । भावाध-पहले अवर की पहिल्ला धव करते हैं (१) अद्भा गुल को सनादि से निश्यादणन पर्याय चली बार रही है। यदि जीव धपने पुरुवाप द्वारा निक्ति का शाधव छोडकर शपने शावक हरूय (अ.च

पूर्ण को सनाहि है निस्मावनन वर्षाव ककी था रही है। यह की व सनते दुवसाय हारा निर्मित का आध्य घोडकर समने तावक हाथा १९ व सनाव) जा धायथ से तो सन्यवनन को पर्योध शनद हो जाती है जिन का सतरात धानम बद्धान या तश्यावध्यद्वान है। इन वर्षाय में राष्ट्र का नहीं होना, मह पुढ क्या कर कराव की ही होती है को धर्माधाय का स्व मोदा का भारत करें। बाता है। (२) धनाहि वा साम तर में ब्रमुत मेरे रहा है। सम्मायनन अगद होने यह साम-साम्यान हो जाता है। वह साम को धनाहि का निष्माधारित की अनुति में कारता पर यह वह साम्यकारिय की अनुति में कारता बता है। बोनाम क्या कर सम्मानन वर्षाय वर्षायिक का की को का का कराव करें। जाता कर का

(३) पारित्र पुल का परिलमन शीन अकार का हुआ करता है। एक

नहीं है। सम्यादशन प्रयट होते पर चारित्र गुण की धर्माय की सम्यक मता हो जातो है। धत उसका को मोहकाभरहित शुद्ध धारम स्थिरता एव परिख्यन है। वह पर्योग्र निरुवय से मोशम गरा है

मर्वात् मोग का पारण ह जिर व्यवहार से इस गुल की पर्याय का जो मञ्जूभ से निवृत होरर १३ प्रकार के चान्त्रि का पुत्र प्रपृति कर परिएमन है वह चरण परिएाम ध्यवहार से मोश रा कारण है ' (मर्वान् उत पर ध्यवहार से मोश भाग का धारोत कर देते हैं, पर है नहीं)] यों तो उपमुक्त सम्यग्दणन, सम्यग्दान सवा सम्यन्तारित्र रूप गुद्ध पर्याची का प्रारम्भ चीचे से हो जाता है बर जब सर शाय मे शाम रहुना है तब सक इनम भेद रहता है। अमेद महीं हो पाता। शानर्य म युद्धिपूर्वत रागवा समाय हो जाना है सत दग सपेगा तो बहा सभेग हो जाता है। समेर को हो एक्सा यह रे हैं। भीर अडुदियुक्क राग का बारहत्रें में सर्ववा क्षत्र हो कर पानर बत् सी में एवं हो जाते हैं। यह धुरता हो "सन्धावनततातवारित्रात्ति मी स्मात " है भीर किर बारहवें के घरम होते ही भी र हो जाता है। तैरहका मोझरणा रूप ही है। एक बात तिदान हिंह से यह भी समस्ते की है कि बुद्धि पूचक रात का महिनाव छुटे तक है और छुटे तक ही नया मायु कम का बंध प्रारम्भ होता है। यत छट तर का रत्नप्रव तो मुद्धिपुरक राग की सहचरता के कारण परम्परा मोझ का कारण कहा जाना है भीर साहात् स्वगवध का कारण कहा जाता है। भीर साहरें से तथी मातु वथ का प्रारम्भ नहीं होता और दिना धायु बंध के समुत्रा प्रवतार हो नहीं सकता। इसचिये भी सातवें से रत्नवय साणातृ मोक्ष काही कारण कहा भाग है।] इस प्रकार धानाव महाराज वहते हैं

पर्यापाधिक सब से देला आव सर्वानु पर्याव भेई करन पर्यायों की

(0)

हो स्वय द ह हत्य हो है (व्या ह"यस यह सूत्र ४०) । इस निये बारत इ में तो बारमा ही स्वयं उपाय (नायन) कीर उपय (लाध्य) भाव स परिएमन करता है। धारमा स्वय ही ध्रयनी शुद्धता का कारए है। पर वश्युमा राग (बिल्कुन) नहीं, ग्रही इन राज का सम है। "निश्चय से पर ने साथ बात्मा का कारकता का सम्बाध नहीं है, वि जिससे शुद्धारमस्वभाव की प्राप्ति के निये सामग्री (प्राह्म साधन) द्व दने भी व्यवस्ता से जीव (व्यव ही) परताच r'注意 i" नीट--श्री नियमगार तथा यो इध्यसग्रह की रचना उपयुक्त

नीट---श्री नियमगर तथा यो इव्यसग्रह भी रथता उपयुक्त पूपरो वर्ष पद्धित प्रमुक्त हुई है। इस पद्धित का सितागर रिग्होनरण इस प्रथमी यो इम्मग्रह रामाग्रह टीका सूत्र कृष्टि है। यह तक कर खुड़े हैं। यह एक सार किर पड़िये।

#### प्रक्नोत र

प्रधन १---निय्चय मोध्यमाग विणे वहाँ हैं ?

दशर--निदचय नय का विषय नुद्ध द्रव्य द्यर्थात् नुद्ध पर्याय े ः इच्य है, अर्थान् करेले इच्य की (पर निमित्त रहित) युद्ध पर्यंच है, जसे हि, निविक्त्य गुद्धपर्यायगरिस्त्र मुनि निश्चन से मीन माग है। जिस तय में साध्य और साधन ग्रभिन्न (ग्रयीत् ए प्रकार के हों यह यहां निश्चय नय है, वर्षीकि यहां (मीक्ष हर माध्य भीर (मोलवाय रूप) सावन एक प्रशार वे हैं सर्यात् ग्रुव बात्मरण (शुद्ध वर्षायरूप) हैं । तेरहवें गुरास्थान की पर्याय प्र शुद्ध है वह साध्य है अर्थान् मीम्न है और चौने से बारहवें तक क को गुढ भग है वह साधन है सर्वात् मोणमाय है। दोनों गुड र हैं। एक जानि क हैं। अवेले धारमा के परिलामन हैं। निनि का दलल नहीं है। इसलिये इस की अभिन्न साध्य साम भर्मात एक जाति के साध्य साधन कहते हैं । यह निश्चय मौक्षमा है। बारहर्ने की शुद्धि को सारान् सीनमाग कहते हैं सातवें से बारहवें की शुद्धि में शबुद्धिपूरक राग की गीए। कर भी साक्षापु मोलमान कहने की पद्धति है और घौंथे में छुटे। गुद्ध सन परस्परा मोश्यमाय है। यह निन्दय मोझमार्ग कया है।

प्रदर २—ध्यवहार मोश्यमाय किसे कश्चे ह<sup>9</sup> उत्तर--जिस पर्योज मे स्व सवा वर कारण होने हैं सर्या रू उसक

बारता तथा विभिन्न कारता होते हैं वे पर्यावे स्वपारेत्र पर्यावें हैं, बते कि छटे गुणस्थान से (हप्याधिन नद्र विषयमुत्त पुढायसन्वरण के सांगित पर्यावमान सहिता हुये तत्त्राच पद्मान (न्वप्यावमात पद्मान), तत्त्रावंत्रात (ने स्वायमत सान) सीर प्रवस्तावताविक्य सारित्र यह ह स्वमरहेनुक वर्षोर्थ हूँ 1 वे महो व्यवहार राग के विषयमुत हैं। जिस नम में सारय और सावन फिल्र हाँ ( जिल्ल मण्डित किय जाने) मह यहीं व्यवहार नत है, क्योंनि वीशक्त क्यांच स्वहें व्यवहार नत है, क्योंनि वीशक्त क्यांच स्वहें क्यांच से सिन्द पर्योष हैं मोर (तत्वावधदानावित्तय भोक्षमावक्त) सामन स्वयन हैं क्यांच हैं। वे तहन्व गुणस्वान की किद्ध) पर्योष हैं। वे तहन्व गुणस्वान की पर्योष साम क्यांच के स्वहं के स्वहं के स्वहं के साम क्यांच से साम क्यांच हैं। वे तहन्व गुणस्वान की पर्योष साम सुद्ध कर है कह साम्य वर्षोष्ठ हों। वोभी से बारहर्वे

तक वर जो पुत्र भग है यह वायन यार्यों व्यवहार सोन्मार्ग है। सायन प्रमुख म्य है। सायन प्रमुख म्य है। दोनों एक जाति के तहीं हैं इमानिय हानारे आप वायन वायन वायन किया किया है। हो से सायन सायन करते हैं। यह प्रमुख्य सायन करते हमा प्रमुख्य साम करते हमा प्रमुख्य सायन करते हमा प्रमुख्य साम के तहाद वातरे हमें। प्रमुख्य साम के तहाद वातरे हमें साम की प्रमुख्य साम के तहाद वातरे हमें।

हाने से राममय नहीं कहत । योख क्य से आँखी म बतता हुमा पुन भाव भी प्रवहार मोक्समा है। इससे साती बांव से नुभ भाव की मोनमार्ग करने में यदिन है। यह व्यवहार तोन सात नौक्सा है [पर सात्सा में यह मोनमार नहीं है]। प्रवत् — है निक्चय व्यवहार (मोहासान) में प्रविश्वायने का उदाहरण

आरित्र है और कीये वा श्रद्धान ज्ञान तो वह सकते हैं पर चारित्र न

बताधा ? जरार---दूर गुलावान में श्रुमियोग्य शुद्ध परिलित निर्रातर होना तथा भहावतारि सम्बन्धी शुन्न भार बन्यायोग्य क्व से होना वह नित्त्रय ध्वत्रदार घोनमार्थ के प्रतिमेश क्वां गुजेत कर। उत्ताहरण है। वीच्यों गामध्यन में उस सम्मानत के प्राध्य अन्तर्भाति किंद्रस्त

चार्या गुलावान में बाद पुरासान के बाद बुद परिएति तिस्तर होना तथा १२ अधुन या म्यास्ट्र प्रतिमा सन्य सी हुम आद भी यथा योध्य रूप से होना यह भी भीएडच में नित्रयान्यवहार मीनामाण ने प्रविदोध का उद्योगराण है [बीचे युनाराना में साधार प्राणित गुढ परिएसि [नित्तवा सम्यापना है होना घोर उनने साथ सम्बेचेय प्राच्छा जुढ मा तो उत्याचे क्या का विश्राय का होना—सह भी प्राप्तरार नित्या के मेन का उद्यार्ट्स है पर कार्रिज होने से मोनामाण का उद्याहरण नहीं बनवा है। प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का स्वाहरण नहीं बनवा है।

प्रशन-४ 'व्यवहार (योगमाय) प्रतिपादक है-शिश्वय (मोगगाय) प्रतिपाद है' इनका बया भाव है ?

प्रतिपात है ' इनका बचा भाव है हैं वसर—मोशमान वास्तव में गुद्धनाय कर है तो यौथे से बाहर में तर एक प्रकार का है। सब हमें गिया की सम्मावनेत पर्ताता की गुद्धि कतमानी हो हो को कहें हैं जसका सरोका गुरुसों से ऐसा एक दिया है कि जिसा गुद्धि के साथ स्थान गुरु का श्रद्धान या

प्त दिया है कि जिस गाँड के साथ दय नाक गुरु का श्रद्धान या ६ तसवों का श्रद्धान या स्वयर का श्रद्धान कर इस आर्ति का ही परतानी मेद को विवाद करने वाला राज हो-जह गुद्धि ताराम्यांन है। इतना तस्त्रा क्षणन क करक क्षेत्रस यह वह देते हैं कि देव साझ गुरु का श्रद्धान या तस्त्रों का श्रद्धान तस्त्राम्यांन है। इस प्रकार प्रच्छ ते सम्मद्धा स्वादान का श्रीतले हैं क्षिप्त उन प्राधी के इस्तर प्रगट जिन्ह्या को क्स्ते हैं। इसी प्रकार जब हमें साक्ष्य के साम्रास क्याइत सम्मद्धाना कहना हो तो गह करने हैं कि

 (११)

म सहरद १३ प्रवार ने प्रवृत्ति क्य वारित को ही सम्यक्षारिय
कर देने हैं। प्रवार पोवर्ष गुलस्यात भी बारित दुद्धि वासती
हो तो ऐसा करते हैं कि जिनक साथ १२ वत या ध्रमुत-प्रमुक
प्रतिसा कर प्रवृत्ति को रही हो। इस प्रकार व्यवहार डारा
प्रतिपादन करने को धामम दोनो है किन्तु वन गर्भों का प्रतिपाद
पय मुख्य को वसने सहस्य च्छा प्रतिस्थारिक की गुद्ध स्पर्धे हैं
सान प्रतिस्थारिक स्ति साल सहा वे बुद्ध स्पर्धे ही "साम्यदानि हानवारिताय सालमा "कर है। इसस्यि ही मान से जातक

मे भ्राप्ता का भ्रद्धान नात-कारिज है, ७ तक्यों या वेपणाच गुरु के श्रद्धान, श्राचारादि क ज्ञान या परनाय की पत्ता क्य वारिज से हुए प्रयोजन नहीं है, वेती धनव्य की भी होने हैं। इस तिला के भी होते हैं तथा अपर की वर्षया निविच्च पूर्विकाणी में जाकर वे हुए भी कान हैं। इनसिये वह निवींच वसाए नहीं है।

क्वम शीचें को भूमिकाओं का कात कराने के लिय पुरामें का विवास है। चाला का महात जान सिवरता बाससीक सराल है जो चौचे से सिव्ह सक निर्देश है। — ४ वाबहार (मीरामान) श्रीनपन्य है नित्त्वय (मीरामान) अनिदेशक हैं काल व्या आज है? र—कार के अस्त के जात में सक् बनावा है कि प्रतिवासन व्यवहार हारा विधा बाता है। इससिये कोई उसे ही बालक में सम्वार्ष

ध्यवहार बहुता है कि बाचारावि का (४ बानुयोगों का सान) सम्यक्षात ह निश्चय उसका नियेष करता हुआ कहता ह कि यह सक्षाण चभुतार्य है। चारमज्ञान बास्तव में सम्याज्ञान है। इसी प्रकार चारित्र के विषय में व्यवहार कहता है कि वडकाय वे जीवो भी रक्षा चारित्र ह - नित्वय उसका नियेव करता हुआ कहता है कि यह लक्ष्या समूताय है, बारमस्यिरता बास्तव में सम्पन्न धारित्र ह । इस प्रशार व्यवहार निश्चय हारा प्रतियेग्य है । विशेष स्पष्टीकरण के लिये देखिये श्रीसमयसार जी सूत्र २७६ २७० टीका सहित, पर्म सतीय होता तथा विधारमक एवं में (Prectically) यह व्यवहार-निश्चम द्वारा क्स निषेष किया जाता ह इसके सिये ग्रागे व्यवहार मय के पक्ष के सूक्त्र ग्राग्य का का स्वरूप भीर उसे हर करने का उपाय" नामा लेख पड़िये। बडी सून्म भूच रह जाती हा। प्रश्न ६- व्यवहार (मोलमाय) बनुसरछ करने योग्य नहीं है ' इस का क्या भाव है ? जसर-स्वदहार-देव गास्त्र तुरु के सद्धान को या ६ तस्त्रों के शद्धान को सन्मादर्शन बहुना ह । व्यवहार-धाचारादि के ज्ञान को गान नहता ह । व्यवहार पट्नाय भी रक्षा भी भारित्र नहता है। यह व्यवहार इन ही शब्दों में क्यों का त्यों उपादेव नहीं है बर्पोरि यह तो भी के घडेवत् समीपी राग का सक्षण है, गुढ भाव

का नहीं । अनुसरण करने योग्य धर्यात् (उपादेय) तो झारमा का धद्धान झान बारित्य है जो शुद्ध भान क्य है, मोनमाया है धरित साझान सबर निवसा भोता का कारता है। इसनिये ध्यवहार धनुसरण करने घोष्य नहीं है, यह कहा जाता है। अपन ८००० व्यवहार (मोनमाय) स्थापन करने धोष्य है।" इसना बर्या भाव है? करते योग्य नहीं है कोई यह नहे कि ऐसे प्रमुत्ताध मोग्याग में मानने से ही क्या लाग, उसे धायम से उदा देना चाहिये रेती उस के नित्रे धायाय कहते हैं, कि नहीं वह उदाये योग्य नहीं है क्योंकि एक तो कह नित्यय का सहजर है। सारतें को सपेदार एके में पूक्तर भी है। कब दोनों सावन्याय है सो एक उदाया को का कहता है, एक्टात हो जानेया। दूसरे नित्यय-नद्ध और राव से थार है। उसका सोधा विवेचन नहीं हो सकता, वह व्यवहार हारा हो सतनाथा जाता है पर को कि सत्तेच्या को मोग्या आया हारा हो सतनाथा जाता है पर कते साहार का स्वाच को योग्य नहीं है हार जकार व्यवहार धरीकार कानी बोध्य नहीं है सा अवस्य स्वाच्य का प्रधांत उसका भी नदा है ऐसा स्वीकार स्ववद्य करना चाहिए। बहु उत्पादेश नहीं है दो भी सानियों

प्रका ६—मोशमान में साध्य नावन का क्या भाव है ? करार—(१) इसके वर्ड कथ ट्रोने हैं एक बात तो यह कि तेरहवें पुरा स्पान की पर्वाच (पर्याव परिएत, इत्या) साध्य है और वीचे में कारहवें का गुढ़ करा साध्य है। यह वस्तिवक्ष साध्य साध्य है।

का शेय जरूर है।

मारना स्वर्ण शाय शायन भाव से वरिएनन करता है। (२) चींचे से बारहवें तक के अयेक गुणस्वान को गुढ मान धरने से मगते गुलस्थान के गुढ मान का साधन है जसे छठ का गुढ मान साववें के गुढ़ मान साधन है। यह भी बारतकिक साध्य

सामन है।

(क) तरहरू गुलस्थान को वर्षाय (पर्याय परिलुत इस्म) साम्य धीर
से तरहरू गुलस्थान को वर्षाय (मुग्यतया छुठे का) ध्यवहार सायन
है। यह उपकरित साम्य साधन है।

- (४) चीने ते बारहवें या चुन झंत्र सह्वद सुद्ध झन का लागन है जते छुटे म बतते तत्त्वाचमद्धान, तत्त्वाच्यान तत्त्वा महावताविक द्याम भाग एउं में बतते शातमद्धान-बात निकरता क्य नुद्ध भागों के तापन है, यह भो जवबत्तित ताम्य तायन है।
  - (४) एक साय्य साधन यह भी है कि सान्त्र से बार्ट्स दो भी सुद्ध वर्षीय है जिसने जिल्लय भोग्याम कहते हैं बहु तो साध्य नाय है बार्टि एकें वा (बुद्ध क्षण को सहया) थी सुद्ध वर्षात है इस साथम भाव है। की जिल भाग्याम है बुद्ध कर हो जो करना वायाम कहा साता है। जिल प्रकार केंग्रहार नय से जुब्दावाराट पुड़िए का सामन है, उसी प्रकार क्षणहार नय से आवाहार सोहसान निल्या मोग्याम का साध्य है, अर्थाद्ध क्षणहार नय से भाग्यांत्रमा ही को सिदकर बणा में बतते हुए तत्याव्यवद्धत, तत्यायसान सीर मराजाहिककथ बारिज निविकटर बणा में बतते हुने गुद्धारणस्त्राम सामन्द्रात है साधन है। बहु क्षणुगर्य (बर्चास्त) साध्य
    - प्रस्त ६—रिस्तय मोसमान (नातवें पुख्तवान का) तो निविचल है मीर दस समय मिवकल्य मोनवास (बढ़े मुख्यवाद का गुम माद है नहीं तो फिर यह सविचलन जीनवान सामक को हो जाना है ?
    - इतर भूतनगम नय की धरेणा से परम्परा से सायक होता है सर्पात् पहले यह था किन्दु गतनगन ने नहीं है सत्पापि भूतनगमनम से वह बतमान से हैं ऐसा खरूप करने को साथक वहां है (की परमात अभाग पुन्त हुंभर साहक टीका) ।

### परम सत्य बात (सास)

(१) गुद्ध निरवय भय से गुद्धानुमृतिस्य चोतराग (निरवय) मोसमाय सा कारल नित्य सामाव स्वमायस्य निम्मुद्धात्मा (प्रायस्थात) ही है (श्री परमात्मज्ञकाण प्रष्ट १४४)। उस स्वभाव रूप कारण में से बाव रूप मोनमान अगदता है [बारी श्री नियमतार टीका इसी झामर पर कियो गई है। बारण काव को ऐसी प्रशीवक स्वभाव की स्वभी प्रशीवक स्वभाव की स्वभी है। श्री प्रयाजनमहामारी देव ने कोई दिवक शका दक्षी है।]
(२) बासता में पर्याण का कारण सर्वा देंगी है वर्णीति यह सम

वयनी योणता से प्रबंद हुई है। प्रमुख समाप्त तो फिशान एवं सप है। प्रमुख समाप्त सरारण जशानिक उपादान कारण की प्रदेश करा बता है। शिलाक उपादान कारण की प्रदेशना तो नपांच सर्च ही व्यक्त करारण झार है। विचित्र जो प्रदेशनाता सुख है। देश का प्रतिनाप्तरण का प्रतिना बोला को तथा दिन हु सरोहे करा के निच्ने जी विश्वितनात में 'बारण कार्य प्रतिकार।

नोट---नोक्षमान में उपयुक्त योचों ताच्य ताममें दा स्पन माता है। सतः मुदुनु को प्रायक का स्वस्थ तथा उत्तको बाताविकता को मनो माति तमक नेना काहिये। वहां की का निमा है। दत्तका विकेत रहना चाहिये।

विवेक रहता काश्यि । प्रतर १० — गणाप साध्य साध्य ही शहता वाहिय — प्रसन्याय (द्वरवित्ता) साध्य साध्य वित्त विते वहा जाता है?

जार - जिसे सिंह का बचाय स्वरूप सीया शामक में व बाता हो, जो सिंह ≝ स्वरूप क ज्यवसित निवयण द्वारर सर्वात विरुधी के स्वयप क निरुपण द्वारा सिंह ने क्यांच स्वयप वने सत्तक की सीर में जाते हैं, जोते प्रकार नियो सत्तु व याया स्वयप सीया सामक में व साता हो जो बातु स्वयप क उपवस्ति निवयण द्वारा सत्तु स्वयुप की यमाय सामक की सीर से जाने हैं। सीर सन्ते क्या

के बन्ते में सन्पत्त क्यन करने के लिये भी व्यवहार नय हारा उपसरित निक्यण निया जाता है। यहां इतना सक्ष योग्य है हि-सी पुरव जिल्मी के निक्चल को ही मिह का निक्चल मानकर जिल्ली को ही तिह समस्र से यह तो उपदेश के हो योग्य नहीं है, उसी प्रकार को पूरव उपवृद्धि निल्मल को ही सत्याप निक्चल मानकर बस्तु स्वक्ष को मिन्या रीति से समस्र बढे यह तो उपदेश के हो योग्य नहीं है।

यहा एक उदाहरण लिया जाता है।

साध्य साधन सन्त्राची सन्याचे निरुचल इस प्रकार है कि —
"सन्ने शुरुचल में बतनी हुई स्नीनित्र बुद्धि सातवे गुरासवाधीय
निर्देशकर गुद्ध बरिलाति कर साधन है 1' ब्रस्ट, "सन्ने गुरासवाधीय
स्मावा दिसनी बुद्धि होती हैं—इस बात को भी साथ हो साथ सम्मावा
हो ती, विस्तार से ऐसा निकरणल विद्या काना है कि "क्रिस सुद्धि के

सद्भाग में, उसके साथ-साथ यहावनादि व पुत्र विकास हुँ विवा सहज्वक से प्रकासन हों वह छड़े मुख्यनायोग्य दुद्धि सातर मुख्यना ग्रीग्य निविच्चन पुत्र विरामित का साधन है। ' ऐसे साई जमन के प्रमो, ऐसा कहा साथ कि 'छड़े मुख्यनाव ने प्रश्वमान महावतादि के पुत्र विच्चय सातवें मुख्यमा बोग्य निविच्चय सुद्ध परिएसि का साधन है', तो वह उपविद्या निवच्छा है। ऐसे यसविद्या निवच्छा में से ऐसा यह निवच्च साहवें हुख्यमा बोग्य निवच्च के मा विक्च मही कि दुसा यह निवच्च मही हुख्यमा बोग्य निवच्च के साता पा कह सुद्धि बास्त्य में साहवें मुख्यमाओग्य निवच्च पहुंच परिएसि का

सामन है।' प्रस्त ११ परमाध साध्य सामन का ट्रक सार नेया है?

उत्तर-बारहवे गुलस्वान का मुद्ध पर्वाव परिशत इच्छ साधन सपा तरहवे का कृद्धपर्वामपरिएल इच्छ साध्य है प्रथस (२) कौथे से बारहवे तक प्रथेक पालस्वान को सह प्रवास साथे कार्य साधन

सारहवें तक प्रत्येक पुलस्थान की शुद्ध पर्याध भागते गुणस्थान की शुद्ध पर्याध के लिखे साधन है यह बरमार्थ साध्य साधन भागका दूकसार है। प्रश्न १२—धवरमाय साध्य माथन माथ का दूहमार बया है? चतर—(१) कोशे से बारहवें गुलायन का धुन धन साध्य घोर तेरहवें गुलावा का गुबर्यावादाशत हाय साध्य है ध्रयवाँ(२) की साथने से शहरू में शहरे बाता धुन था धारने तहात धुन्धाँ की साथने है धरवा (३) पुत्रवुलायान का धुन भाव धारी गुल-क्यान का धुन भाव व निवस साथन है वह सब उपबरित साध्य

सायन है। प्रदम् १३---नाव्य माथ के पर्याववाची नाम बनायों ? उत्तर---साय भाव, वरेयभाव, मोशानाव, सीयचल भाव, पुरवार्य के? सिंढि। य तेरहवें की गुढ़ वर्षाव (पुढ़ वर्षाव परिसान प्रव्यू) के नामान्तर हैं।

प्रश्न १४ —साधन मान व नामा तर वतायो ? बत्तर —साधन मान, उताबशाव, बोलमान, सीध, पुरवाबतिद्वयुगाय

सर—सायन मान, जनावमान, मान्यस्य, साथ, पुर ये श्रीये से बारहवें गुलस्वान की वर्याय के नाम हैं।

#### ५ ग्रावदयक सूचनायें

(१) गाओं में कभी कभी वर्णन्याल चारिल को भी, यदि वे परामय म्यांति (गांग) युक्त हों तो, क्यांबित यय का कराएण क्या जाता है, और कभी मात्रानी को वतंति हुने गुरूप भागों को भी कचित्र में भी मात्र में भाग चारियों कि मात्र में प्रकार मारियों कि मात्र में प्रवाद मात्र में प्रवाद मात्र में भाग चुद्या मुंदी क्यां मित्र मंत्र में भी मात्र चुद्या में कि मात्र में भी मात्र में भी मात्र में भी मात्र में मात्र में भी को मात्र में मात्र में भी को मात्र में मात्र मात्र में मात्र मात्र

(२) ज्ञानी को गुद्धागुद्ध रूप मिश्र वर्षांत्र में को मस्टिन्सारि-कप ग्रुम धन यतता है वह तो सात देवनीवादि व क्लेण की परम्परा का ही हेतु है और साथ हो साय सानी की ओ (मंद्युश्चिटप) गुर धा परिएमित होना है वह संबद निजरा वा तमा (उपने भा में) मोश का हेनु है। बास्तव में ऐसा होने यर भी, गुद्ध मंग में रियत सबर निजरा मील हेतुन्य का बारोड असरे साथ के मित धार्विरूप ग्रुभ संग में करक उत्त गुअ भावों को देवली नादि के क्लेन की प्राप्ति की परम्परा सहित मोगा प्राप्ति के हेनुपूर कहा गया है ।यह ब वन कारोन से (उपचार से) निया गया है ऐसा समन्दना । दिसा स्थाबत मोकहेत्रज सा धारोप भी शानी सो ही बनते हुए भित्त बारिकप गुभ मार्थों में शिया का सरता है। ब्रजानी की सी ग्रुद्धि का ग्रहामात्र भी परिशयन में अ शीते से ग्रयाय भीश हेत विलयुल प्रगट ही नहीं हुया है-विज्ञवान ही नहीं है सो फिर पहा उत्तरे असि-मादि नय शुभमातों में बारीय शिसरा शिया जाये ?]

(१) पहाँ पह प्यान म रक्तने योग्य है कि जीव व्यवहार मोशनाग को भी मत्तारि मंदिया हा नाम नरके हैं। सत कर सकता है, कर्ताह संदिया का नामा होने से पूल सो (वर्षातृ निम्चयमस के न-प्रमाधिक नय के ----विवयमूम शुद्धास्त्रकच्य का भाग करने से पूल सो ध्यवहार सोशमाम में मतहीं होना सर्वाद कीचे मुख्यमान से पहले मतहार सोशमान भी मारस्य गहीं होता । (४) "मित्रवय सोशसाम भीर व्यवहार मोग्यायों को साध्य-सायनयमा सायनत प्रदित होता है" ऐसा मो कहा गया है यह स्ववहार नय

द्वारा क्या वेया उपविक्ष निक्यल है। उसमें है ऐसा सर्थ निक्षास्त्रा काहिये कि 'इंटे गुलायान में बतते हुये शुभ विकस्पों को नहीं कि तु इंटे गुलक्यान में बतते हुये गृद्धि के स्वन को स्रोर सातवें गुलस्थान मोम्य निक्य मोशनार्य को बास्तय में साप्य सायनपता है। 'इंडे बुएसबान में बनेता हुआ गुडि वा आने कर कर बढ़ कोर जिनने कात तक उछ गुडि के कारण गुन विकस्तों का धामाब बतना है तब और उतने कात तक शाय गुरायान योग्य निजयब मोतानाम होता है। (४) धानाना क्रमांतानो जुनि का धानाय तेगाबाज भी समाहित म होने

के कारता नृद्धि का संग भी परिशासित न होने हो जहीं स्ववहार मोधामा नी नहीं है सर्वात्र सहताने के भी पराधान सहतान, स्रोबाराहिक के मान तथा यहतान के भी में में रागा कर बाता को स्ववहार को सहतान के स्ववहार कर सहतान के स्ववहार स्ववहार कता। सहते निजय हो तो स्ववहार पर सारीन दिया सारे।

ते प्रयान उते ब्रध्याधिक नय के विषयभूत शुद्धात्मस्यक्ष के प्रशास

#### बुद्ध शावदयक सकेत (१) चोचे गुएल्यान से वह र कोई को स्वार्ध नहीं है ऐसा की प्रवासित

काय सूत्र १०६~१०७ डोका में तिवस कर दिया है । (२) नित्त्वयमाग का सक्तार बारहवें का नित्ता बाना है पर प्रहुत्त सानवें से बारहवां सक क्रिया जाना है (भी पत्रातिकाय १०६,

१३४) । बचन भेद (वर्षणी' हारा तथा धभद (वर्षणी' मं बर्गते ह्रम्य) हारा शेमी क्य से होता है । [बीए) वय ते बीच बोबर्षे घटे था गुढ था भी निश्चय भोताना हा बग है ।] (३) वहीं बात्मस्कान जान-बारित सीगों के एकता की निष्यस भोग मान न बहकर "बचन बोचरान बारित ही मोगमान है" ऐता भी

(३) वहीं सारामदात मान-पारिल तीनों को एकता की निष्य मोन मान न कहकर "कबल योगराल चारिल ही मोनपान है" ऐसा भी बहुत जाता है। सर्थ उत्तरु भी सत्यव्यन ताल चारिल की एकता है (भी वचानितकाल मूत्र १०६,१४५)। प्रहुत उत्तर्भ भी मुस्तताय बाहुल का क्या गीठनाया सात्रु से बाहुल के तह है।

बारित्र वही या स्वरूप वही या बात्यरिवरता वही या सम्बद्धगत

शान चारित्र मी एकता कही--एम ही बाप है ह (४) व्यवहार बोलमार्व का निक्यण क्ष्ठ में वसने लुख विकर्णी है।

रिया जाता है पर वहूल चीचे से बारहवें तक के शुभ संग हा रिया साता है। यह मोलवान नहीं है कवत उपचार (बारीपित) धपन

है स्योंकि मोलमाग का सहबार वा प्रवाद है। (४) पारनविश साध्य साथा शृद्ध भाव शा शृद्ध भाव हे गाय है पर जपकार से गुत्र गुढ में भी साम्य नायन बोगी की धापम बडिर है (धी प्रवान्तिकाय १०७, १६०) ।

(६) 'सम्यादणनातत्त्वारिकारित सोलनात " में नेदल शुद्ध प्रण मा ही पहल है जैताकि की पुरवाय निश्चिक शुत्र श्रंक प्र, १६ हैं। स्पष्ट है। सक्तरा मुत्रों में बही भी राव का बहुए नहीं होता षाहे वह दिसी धनुयोग का भी चन्य वर्धों न ही ।

(७) व्यवहार मोतमान में सहना एडे का पहला होना है चौर निण्यप मोगमान में सहसा सातवें का चहरन हाना है।

(c) प्राय श्रीवा, यांच्यां, द्वारा गुरनस्थान व्यवहार शीरामाय श्री मुख्यता से निदयश किये जाने हैं और शास्त्र से बारत्यों निवाय मोपनाय की मुख्यता से निक्चल किये आते हैं। ऐसी पद्धति (६) प्रायः धारमा का अद्वान शान कारिक निष्का मीनमाग का नहाए। जिल्ली की बढ़ति है तथा ६ तस्यों का बद्धान, प्रामारादि का

हात संबंध पटकाय के लीखीं की रहा। ध्ययहार मीगमांग मा समान सिद्धने की बायम प्रद्रति है।

(१०) स्पवहार निश्वय मोगमाय मे साध्य साधन भाव प्राप्त- ११३ सातथे का लिया जाता है।

श्रागम प्रमारग इस मोलपार्व के प्रश्रुष्त को सम्प्रत्ने 🖩 निये निस्नसिनित

षायम का सम्यास सामवायक है-

( २१ ) (१) भी तत्त्वावसार क्रतिम कावाय पूरा—मुत्र म०२ से २१ सर । यह हमने क्रामें इसी में तथा श्री डध्यसंबह परमाम में स्मष्ट वर

्यह हमने द्वारों इसी में तथा थी द्वध्यसंबह परमाणम में स्पष्ट कर दिया है। (२) व्यो पर्चास्तिकाय सुत्र १०६, १०७ तथा १५४ से १७२ तक टीका

सहित । कोनगरी टोबा में ग्रायत स्पष्ट है । (१) भी पुरवायतिद्वयुवाय सूच व से = तक सथा २२, १४, १६ तमा २११ से २२४ तक । इसमें अपनी टीवा में मूख स्टट रिया है।

(४) भी हय्यसमृह सुध १६ से ४६ तक हम स्पष्ट कर चुने हैं। (४) भी नियमतार सुध २ से ४ तक तथा ४१ से ४४ तक।

(६) भी समयसार सुन १२ से १८ सक, १८४ तथा २७६-२७७ । (७) भी प्रवनसार सुन्न २३६ से २४२ तथ तथा क्रमा न० १६।

(=) भी सम्या-पहममातायः प्राय ६ से १४ तकः भूत वा विदेशन विद्वतापुरः है। उसका हात हमने टीका में कोस विदा है।

रश्तमय प्रगट परते भी विधि (गास)

प्राप्त को प्रथम हट्याविक कोर व्यावादिक सद द्वारा सात
कर पर्याव वर से सन्य हटाकर प्रथमे जिकासी सामा य सत्य देवसाव-

न र पेपाप पर सारूप होनार छण्या शाना ता ताला य ना या स्वाप्य स्वय स्वय स्वय स्वय स्वय स्वय स्य

सापक जीव प्रारम्म से घात तक निश्चय की पुरवता राजकर स्प्यकृत को गीए ही करता जाता है, इफिल्से सावक को तासक बगा में निश्चय की मुख्या के बात से गुढ़ता की कुछि हो होतो जाती है। स्पेर मगुडता हरती ही बाती है। इस सरह निश्चय की मुख्यात से सत्त से ही हैं। दूर्ज केवततान होता है। किर बाती मुख्यता गीएता नहीं होती सोर नय भी नहीं होते । यह अगवात बनने का दृषसार जपाय है।

जरावा बोर ज्यावानकारण से भेद हू । ज्यावान जिकामी इस्स है घीर ज्यावान कारण को करता है । बो बोव ज्यावान सांकि को सभाव कर ज्यावान कारण को करता है ज्याके मुक्कियों कार्य प्रपम् प्रपाद होना है। स्वास्ता सको जरावान से स्वतंत्रत्र है। सारमा की सबी बजा मान सोर स्वितंत्र हो करवाण का ज्याव है। दूबरा कोई खाय नहीं है।

#### दो भारी भूल

प्रशा १५--- हब्यानियी मुनि ने यह रतनाय बंदा प्रगट महीं होता ? जतर--यहते ब्राम-बान-बारिज का श्वहत राग रहित जाने धीर उसी समय 'राग धर्म नहीं है या धम का साथन नहीं है," ऐसर माने । ऐसा भागने के बाद जब जीव राग की शोहकर अपने झूब स्वभाव 🖹 भामय से निविष्क्ष होता है तब निष्ठवय मोशनाय प्रारम्भ होता ह धीर तभी शुम विकरूपों पर व्यवहार मोलमार्ग का चारोप बाता है । हव्योंलगी सी जपचरित धर्म को ही निश्चय धर्म गानकर उसी का निष्धयवत् सेवन करता ह । उसका शाय करके निविकत्य नहीं होता । स्ववहार करते-करते निष्ठयम कभी प्रगट नहीं होता कि लु ध्यवहार का ध्यम करके निश्वय प्रगट होता है। व्यवहार का साथन परलग है। निश्चय का साधन स्वाध्यय है। बढा बस्तर है। शाईन हो बोनों की निम्न ६ है। जब भवा स्वस मुखता के बत से स्वरूप की तरफ भूकता है सब स्वयमेव सम्यादशनमय, सम्याशात्रमय सथा सम्यक्त वरिश्रमय हो जाता है। इसलिये यह स्व से अभेदरूप रत्नप्रय की बन्ना है और वह सराय बीतराग बना होने के कारण निश्चम रत्नत्रम कप कही जाती है। इस से ग्रह बात माननी पडेंगी कि जो ध्यवहार राजवय है वह प्रयाप रत्नत्रम नहीं है। इसलिये उसे हेव क्टा बाता है। यदि साथ छसी में सार रहे तो उस का तो यह स्थवहार साग नियालार्ग है। निकर योगों है। यो कहना चाहिये कि उस सामु में उसे हैं पर का काकर स्थापित के स्थित है। यो कहना चाहिये कि उस सामु में उसे हैं पर का काकर स्थापित का स्थापित की स्थापित के चाहिया है। या तो है वह उसे कालता थीर मानता है कह उसे कालता की सामता है। उसे सामत काल काल कहा है। उसे सामत काल कहा है। उसे सामत साम काल कहा है। उसे सामत साम काल कहा है।

। हः - मुन्तिप्रन घार चन"त्वार शांवक उपवायो ।

ये निज सानय जान विना मुल नेपान पायो ।। ु इसको बाग मुल पह जाती हैं। इसके जानने का निये सागे "प्यवहार नय के पर के पूर काराय का श्वक्य धोर प्रमे दूर करने का उपाय" मामा केप परिये

सादयान—उसी प्रकार की ध्यवहार को हेव सामध कर धापुम भाव में एता है और निजय का ध्यवस्थान नहीं करता हु उपयुष्ट (ग्रुट धीर पुत्र दोनों से भ्रष्ट) है। निष्य स्व वहा स्वतस्थान प्रवट नहीं हुंचा कोर को अवहार को तो हैय मानकर धापुम में रहा करते हैं वे निजय के नसा से नुम में भी नहीं साते तो सिंद के निजय तक महीं पहुंच धरते—यह निविधाद है। सावधान रहिये वपयुक्त बोतों मूर्ज प्राप में न हो साथें

ध्यवहार करते २ उसमें ध्यवसम्बद्ध में निन्ध्य हो जायता ऐसी जिस की मायता है, उसकी दियम्बर जन सिद्धांत मं ध्यवहार विश्लक्ष कहा है। (यी समयसार सुत्र ४१३ टीका) ।

## श्री तत्वार्थसार से

भोगमाय की वयापीत कथत पद्धति निरचयव्यवहाराभ्या मोक्षमार्गो हिधा स्थित ।

तत्राद्य साध्यरप स्याद्दितीयस्तस्य साधनम् ॥२॥

भाषाय-शोधे से बारहर्वे गुरास्वान तक के धीतराम पुढ

प्रश्नोत्तर

अस्तारार मदन १६—निश्चव तम का क्या धर्य है ?

साधन है।

जरार--'सत्याय इसी प्रकार है' ऐसा जानना सा निदयय नय है। प्रदन १३---ट्यवहार नय ना नया श्रम है ? जसर---ऐसा जानना कि "सत्याय इस प्रकार नहीं है निग्तु सहचर

द्वसर—ऐसा जानना कि "सरवाय इस प्रकार नहीं है किन्तु सहच या पूत्रचर को ग्रंपेक्षा उपचार किया है "सो व्यवहार है।'

मोक्ष मार्ग दी नही

मोक्षमाथ तो वहीं दो नहीं हैं किन्तु बोक्षमाय 💵 निरुपण दो तरह से हैं। बहां रुच्ने मोक्षमार्थ को सोक्षमार्थ निरूपण किया है यह निरुषय (प्रमाप) भोक्षमाग है, तथा जो भोक्षमाय हो नहीं है दिन्तु मोक्षमाग से पूर्वचर है प्रमया साथ मे होता है, उसे उपचार हे मोय-माग कहा जाता है लेदिन वह सच्चा मोन्माय नहीं है !

द्युअ शुद्ध का साधन नहीं है यद्यांत सत्य सामन तो चुढ़ भाव कर साथ है पर उपचार ते ग्रुभ को भी खुढ़ का साधन कहते की धानन यहति हैं। का उपचार स्थन है। उपलाप करी है। ऐसा सामना।

बर प्रचलत से ग्रुम को भी छुढ का सामन कहने की मानन प्रति है कह प्रचलत कपन है। परभाष नहीं है। ऐसा जानना। पर्यापाधिक नय से निक्चयोगनाम का व्याप्त (स्वकर) श्रद्धानाधिममोपेक्षा श्रद्धस्य स्वारमनी हि या।

सम्यक्तवज्ञानवृत्तात्मा मोक्षमार्गं स निश्चय ॥३॥

मुनाथ — जो अपनी शुद्ध आराना वें (धर्मेद क्य ते दिक्क्य रिट्ट्रों) सदान कार उपेगा हैं, सम्यवस्थतात-सारियस्वरूप यह निराधय भोसामा है। अर्धानू कर तीन वर्धारों को गुरुपा निश्चय भोसामा है। आर्थाय — को अपनी जिल्लाको जायक सारुपा (पारिएपानिक पात, सामान्य भार, प्रद स्वमान) के अद्धान ताल स्थिपता कर तीनों पुठी के सपनी अपनी यों हुं दुद्ध परिपास हैं— वे परिएपान सम्बन्ध ताल वर्धार कारणी अपनी ये हुद्ध परिपास हैं— वे परिएपान सम्बन्ध ताल वर्धार कारणी अपनी ये हुद्ध परिपास हैं के सम्बन्ध ताल वर्धार कारणी अपनी ये हुद्ध परिपास हैं होता है से महा सार्वों से भी जाता ह कार्योधि कुद्धियुषक रास को तीना होता है से तीनों की पुरुपा होंगे स्वृत्य स्थाप को तीना कर देते हैं है। "सम्बग्धानतानवारियादिक सोसामा में अस्त इसी सीसामा कारणी होता है। यह स्टक्त नियम हो। यह पर्योग्धानिक तम है। तिरुप्य ओक्सामों का स्वन ह।

पर्याणांचिक नय से व्यवहार मोतामान का सदाल (स्वरूप) श्रद्धाना विगमोपेका या पुन स्यु परात्यना । सम्ययत्वज्ञानकुत्तातमा स मार्गो व्यवहारत ॥४॥ सूत्रार्थ — धौर वो परफो से (परहत्य स्व से) श्रद्धां कार जपेसा है, सम्पत्रव्यवानवारित्रहतस्य यह श्यवहार से मोजमाग है।

क्रवाचिक नय हे व्यवहार मोशमार्थ का सक्तरा (स्वक्प)

शदधान परद्रव्य बुद्धधमानस्तवेव हि।

तदेवोपेक्षमासाश्च व्यवहारी स्मृतो मुनि ॥५॥

में शुनाथ— बरहवा को शहान करता हुया, बीर उत्त पर ह्या में ही जानता हुया और उत्त बरहव्य की ही योगा करता हुया चुनि-ध्यवहारी सुरित माना बाग है क्योंच् घ्येव हिंद से सह पुनीययोगी सुनि ही स्यवहार मोरामान है।

भावाय---वे तस्य हैय हैं, ये तस्य उपायेय हैं। इस प्रकार से हैय उपयेव के विजेकपूषक है तस्यों को बद्धान करने वाता, इसी प्रकार ये ताब कोटे हैं---वे यर हैं इस प्रवार धावारावि गाओं में वातता हुमा तथा सेवस्पयों को ब्रह्म अञ्चलि से निवृत्ति होकर बरकाय के औरों को रसो क्य पुत्र प्रमुति सर्वात् प्रवास के विरायन क्या पुत्र करण



प्रमाख हिंटू से निश्चव मोलवाम का सन्तरा (स्वरूप)

द्यात्म। ज्ञानृतया ज्ञान सम्यक्त चरित हि म । स्वस्थो दर्शनचारित्रमाहाभ्यामनपप्लन ॥

स्वस्यो दर्शनचारित्रमाहाभ्यामनुषप्तुन ॥।।। भूत्राय-भारमा भागने से स्वर्थ साग है, सारमा सद्यान करने

से स्वयं सम्परत है घोर यह हो घाला बगनमोह मोर कारिजनीह से धालिस होता हुया---स्व में स्वयंत बारिज है। [इत प्रकार पर्याप से तम्मय घारमा प्रयोत् दोनों मिलकर घोल्मार्ग हैं।]

भायार्थ-अपर के श्लोक में को बात कही थी उसी की यहाँ पुष्टि भी है धर्यात् वर्णायों को मोक्षमार्गन वहत्तर को जन पर्यायों से मनेंद क्य में बतते हुये बच्च को मोदानार्य कहा है । इरामे यह युक्ति बी है कि यहाँ आरमा जानने का काम राम रहित स्वर्ध अपने स्वहेनुक पर्याय से समेद रूप से करता हवा धारमा ही स्वव ज्ञानरूप ही रहा है । प्रम्य भीर पर्याय में भेद तो राय बाल रहा या वह बूर हो गया है अर्थात् राग सहित वरिशामन स्वयरहेतुक वर्षांय यी वह सात्मा का रूप मही या-यह तो सबेले शायक का परिएमन है। अत स्वय शायक ही है। इस प्रकार श्रदान में स्व नी श्रदा इप ही समेद राग रहित परिशासन बरता हुवा वह बात्या ही तो स्वय सम्पन्त्यरप है तथा बशनमोह और चारित्रमोह से रहित होता हुआ वह बारमा ही सो स्वर्थ स्व मे स्पित हुआ है। अपूपक ही ती जायक मे ठहर कर आपक हव हुमा है। बत धमेंड होंट से वे वर्षायें मोशमार्व रूप न होनर जन पर्यायों में स मय रूप से वतता हुआ इट्य ही बोरामान है जसे सातयें से बारहवें गुलस्यान का मुनि । यह प्रमाल से निश्चव मोशमार्ग का क्यन है। इसमें ब्रव्य पूर्याय दोनों को मिलकर मोलमार्ग करने का माग्य है।

( 35 )

पर्यागरिक नय हथ्यापिक नय क्षत्रा प्रमाख में निश्चय मोशमार्ग की कथन पद्धति ९५ उपस्तार (शास)

स्यात्स्ययन्त्रज्ञानचारित्ररूप पर्यायार्थादेशतो मुक्तिमार्ग । एको ज्ञाता सबदैवाद्वितीय स्यादद्रव्यार्थादेशतो

मुक्तिमार्गे ॥२१॥
मूत्रापं—पर्यावाधिक नय के क्यान ते सम्यादनन सम्यादात तेपा सम्यक्तारिय की एक्ता मुक्तियाल है और हम्याधिक नय के क्यान से दिन तील पर्यावों में साम्यक्त से कसने बात्ता। सता प्रतिनीय एक

से (वन तीन वर्षामी में राज्यवण्य से बतने वाला) सदा ब्राह्मिय एक काना (बीवहच्य) ही जुलिनार्य है। प्रमुख्य — मह उपयुक्त जिल्ल्य (बारतविष्) मौसलाग की ही यागम में क्यन करने की यद्धियां बतसाते हैं कि वर्षाय होड से देखो तो मदाकान चारित्र की गुद्ध वर्षायों की एकता चुलिनाग है और

प्रस्पष्टि से देशों तो वन युद्ध वर्धायों में त मयलप से परिएमन करने पाता एक सामक सामक्रव्य ही पुतिसास है जिर प्रमाएक्टि के देशों से में में प्रसि हैं मुक्ते हो प्रस्त है पानवहां है क्या मेर प्रसी में में में मेर हैं में मेर प्रसी है पानवहां है क्या मेरे रागा है। यत प्रमाएक्टि से पर्धाय मेरे रागा है। यत वाले का क्यान कर है)]। इस सुझ में व्यवहार का (राग कर) प्रस्ता प्रमाप की मेरे प्रमाप मेरे प्रमाण की मेरे प्रमाण मेरे प्रसाप की मेरे प्रमाण मेरे प्रसाप की मेरे प्रमाण मेरे प्रमाण मे

हिंद्यों से यह सक्ये (वास्तविक) भोजवाद का निरंपण है। यह "साय-वाननानवारिजाणि मोदायाग " का वास्तविक ग्रंथ है। यही सारे पर का सार है। इस अकार मोदायाग एक रूप ही है। केसन पर्याचारिक हिंदि से, इत्याविक हिंदि से और प्रमाण हिंद से सामना मोता मकार बाता है और व्यवहार बोहायाग तो मोहायाग हो गहाँ है—केवल करने मात की बातु है। भोहायाग तो संवद निजार कर होता हुया मोग का मारता बनता है। बह तो ब्राध्य बय करता हुआ खादम के कुनवर्ग विषय मुन की ब्राय में जनाता है। यह पर्यायाधिक सब द्रव्याधिक सब तया प्रमास से निरुचय सोक्षमास का कवन है।

बीतराग मोक्षमार्गं की जय हो । बीतराग मोक्षमार्गं से स्थित सन्तो की जय हो !!

ऐसे माग भीर माग में स्थित पुरपो को अक्तिभाव पूर्वक पुन पुन नमस्कार हो !!!

भावके हित की बात (सास)

पुष्पु की यह बात बराबर प्यान रत्यान शाहिये कि जन यम रंग तब केल इडिपों पर निर्मर है—जिताकी नयबाद भी करते हैं। इंटिजात में निपुर क्योंकि ही बरतु ववकर का मर्थ पा सकता है। पर ये इंटिजाय इतना बहुन है कि नय क्यों बुदाशन बक में कालो काले पुर हो इसमें गरता हो सकते हैं। उपपुष्प को मोक्षमाग निकास प्रमा है यसे निका कालार इंटिजों ते—इंटिजाब के निरोमित भी महत्वाम सानायवें के—जिता है। पुर हमा से तुमने जनने इंट्य की बात जानकर यहां जिला की है। याप भी इन सुमों को इन इडिपों से हो पुन बुन विकासित सचा बात सम्बद्ध सके सो किसो सानो पुरस के सहसाल में समस्तियों। विशेष काला होगा। सात नव विकासित में नयांगीन क्या पढ़ती।

॥ ५ ह्यांबिक त्रव ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ६ ॥ ॥ नित्रचय ॥ ॥

। । अमाराष्ट्रिट । । । । । च वर्षावाविक मय, इत्याविक तय सवा प्रमारा से

निश्चय मोक्षमाग भी भवन पद्धति ।

सार जानते हो हैं कि इसी आजापदेव ने भी पंजाप्यायों की प्रवार तीन पुस्तकों में किनता इंटिटबाद दिल्लामा है। इंटिटबाद से रियय प्रशासन इपको एक सानीकिंग देन है। हमसे विनाना बन साका है—जनता सोता है। विनाय सुरसा आसीन है।

## सावधान

माय ऐमा बेला गया है कि जीव था तो उपचार रतनप्रम (ध्यवहार र'नम्म) को ही निक्वम रतनप्रम मानकर जगका निकायवन रोयन करते

हैं भीर इस प्रकार एकान्तरवक्षाराभाती अने रहते हैं और कोई कोई सअन यास्त्रविक रिश्वया की न जानते हुवे केवल निश्चय का प्रधिक परा नरक ब्यवहार भाषराम से जिल्हार विमुल हो बान हैं भर्मान एकति निवयमानानी हो जाने हैं दिन्तु रोने विरते ही जीव देखने में साथे हैं मा दीनों के परस्पर शुनेल सहित धाजरण करते हैं। इसका यह केशांव प्रम महीं कि बीजों को शमान रूप से जगावेव मानकर सावरण निया जाय विन्तु इस का स्थय शह है कि नित्त्रय की सबसा मीलमाय समन्ते, व्यवहार की जनधार मोलयान समन्ते। निन्धय की उपादेय भीर उससे मुक्ति माने--- स्यवहार की ग्रुम मान वय राग माने । इस मा पल स्था गुमानाम भाने-बिन्तु इसे निष्मय मा सम्बर या प्रवचर प्रवच्य माने वर्षोकि चीथे से बारहर्वे गुलस्थान की पर्याय का नाम मील माग है और बसमें बोनों साथ २ रहन हैं। तैरहर्वे में मोल प्राप्तिप्रवक्ष दीनों का एक समय में ही समाव होता है। बाहरवें में जितना प्रशान भाव है जसना व्याहार है सोई श्री समयनार की की बारहवीं शामा में बहा है कि बेचनियों को व्यवहार से कुछ प्रयोजन नहीं है पर साधक को उसने प्रयोजन है वर्षातृ सायक में वह सहवर है। सावक का नेय है। इस विषय में भागम में निस्त्रतिचित तीन सूत्र प्राधीन परस्परा के सते ब्रास्हेहैं। "नवावर्तावीन है ब्रामे दिस ध्रापन हे

पता ग चल सहा पर हैं डाबनोन के सीचे सूत्र । यह यहुत लाक्टी है।
पूत तथा मानाथ भाषाय यहाँ विया काता है। इच्छोक्टरण के तिये
भी पंचातित्वराय धारित्व २० धूत्रों का टोका सहित डाम्यास करिये।
उत्तर इन तोनों का तथा जला धालोकिक तथा जिल्ला लीला गया है
कारा चाया किसी धालम में नहीं है। उत्तरे पक्के धाम्यास हो एकाल बुढ़ि का मान होक्ट धनेकाल कव साबी हृष्टि कनेगी। धी भोनमान प्रकारक में भी इस वियय पर काणी प्रकार डामस यया है। धे तीन क्लोक से हैं—

१ एडात व्यवहारामानी का स्वक्ष

चरणकरणपहाणा ससमयपरमत्यमुक्कवावारा । चरणकरणस्य सार णिच्छवसुद्ध ए जाणति॥

राकररणस्य सार ।राज्यस्यसुद्ध स्य पार्यातः ॥ भरणकरणप्रधाना स्वत्तप्रवरसावमुब्दस्थापारा । भरणकरणस्य सार निश्वयद्ध न बानिन ॥

सूत्रार्थ-को चरणविरन्नायप्रमान हैं और स्वसमयस्य परमार्थ में ध्याचार रहित हैं, वे चरल विरन्नाम का सार को निज्वय सुद्ध (प्रात्मा) उसको जानते नहीं हैं।

भावार्य-जो केवस व्यवहार का श्रवलम्बन करने वाले हैं वे वास्तव में शिश्रसाध्यसायनभाव के श्रवलोवन द्वारा निरस्तर प्रायना

े बालब स साध्य और सावन समित्र होते हैं। बड़ी साध्य भीर सावन मित्र नहें नामें बड़ी "बड़ स्टांग्य निक्रमण गहीं है किन्तु अबहार गय डारा उपनित्त निक्रमण किया है"—नेसा समाना माहिय। केवल व्यवहारावतम्बी चीव एस बात भी बहार्य से यदा न करते हुवे पार्थीय "वालन में मुक्तमान कम सावन से ही सुद्ध भाद कम साध्य प्राप्त होगा" ऐसी यद्धा कम बहार्य में सेवन करते हुवे निरुत्तर प्राप्त बेद प्राप्त करते हैं।

उनका वित्त लगता रहने से (२) बहुत द्रव्य श्रुत के सस्कारों से उटने बाले विचित्र (अनेक प्रकार के) विषरुपों के जाल द्वारा उनकी बत यहित वित्रविचित्र होती है इसलिये और (३) समस्त प्रति-प्राचार के समुराय रूप तप मे प्रवतन रूप कमकाण्ड की धमार में वे प्रविचल रहते हैं इसलिये (१) कभी किसी विषय की विष करते हैं (२) कभी शिसी विवय के विकल्प करते हैं और (३) कभी बुछ साचरण करते हैं, रानाचरए के निये-वे स्वाचित प्रशमित होते हैं, स्वाचित सवेग की शास होते हैं वदाबित अनुकस्पित होते हैं, कदाबित आस्तिक्य की पारश करते हैं, शका, कांका, विविक्तिता और अमुद्रहाटता के उत्थान की रोक्ने क हेतु नित्य कटिबळ रहते हैं, उहबु हता, दिर्धातकरण, बात्सल्य और प्रभावना की भाते हुए बारम्बार उत्साह को बढ़ाते हैं,शानाचरण के लिये स्वाप्याय काल का अवलोकन करते हैं, यह प्रकार में विनय का विस्तार करते हैं, दुषर उपयान करते हैं, भनी भांति बहुमान की प्रसारित करते हैं, निहुवदीय की धरवन्त निवारते हैं, प्रय की, व्यक्षन की सीर 🚙 बोनों की शुद्धि में भरवन्त सावमान रहते हैं, च'रित्राचारत के सिय----हिंता, घतत्य, स्तेय, प्रवहा और परिग्रह की तबविरति क्य पंचमहावतीं 🗸 में तन्नीन पुलि बाने रहते हैं, सम्मक् योगनिग्नह जिनका लक्षण ै (बीय ■ बरावर निरोध करना जिनका लक्ष्म है) ऐसी श्रुतियों में प्रत्यन्तः उद्योग रसते हैं, ईवीं, भाषा, एवए॥, बादाननिक्षेपस स्रीर उत्सम स्थ समितियों में प्रयत्न की सत्यात युक्त करते हैं, तपत्रवरण के लिये---धनगत भवमीदर्य, वृत्तिपरिसक्यान, रसपरित्याम, विविक्तगम्यासन धीर कायबलेण में सतल उत्साहित कहते हैं, प्रायध्वित, विनय वयावृत्त्य म्युत्सम, स्वाध्याय धीर ध्यानरूम परिकृष (समृह) हारा विज धान करण को प्रकृतित रखते हैं, बीर्याचरण के लिये क्मैकाव्ड में सब शक्ति द्वारा सय रहते हैं, ऐसा करते हुये कथचेतनाप्रधानपने के कारता --- मद्यपि प्रशुभकमञ्जूति का उन्होंने शत्यन्त निवारण क्या है सर्वाप-शुभ

क्मॅप्रयुत्ति को जिहाँने करावर ग्रहण किया है ऐसे वे, सकल जियाकाण के प्राडम्बर से पार उत्तरी हुई दर्शनज्ञानवारित्र की ऐक्स परिएतिहर

शानचेतना को किञ्चित् भी उत्पन्न न करते हुये, बहुत पुष्य के भार से अड हुई बिलवृति वाले बनते हुये, बेबलोकादि 🖟 ब्लेश की प्राप्ति की परम्परा द्वारा घत्यात दीधकाल तक सत्तार लागर में भ्रमण करते हैं ।

२ एका त निज्यवाधाशी का स्वरूप णिच्छयमालम्बना शिच्छयदो शिच्छय ग्रमाणता ।

णासित चरणकरण बाहरिचरणालसा

निश्चव धालस्यात निश्चयत निश्चय धजानात मागयन्ति चरलकरण बाह्यचरलासमा के ग्रीप ।।

सुत्राये--- निक्षम को मनलम्या करने वाले यर तु निक्षम से (वास्तव में) निश्चम को नहीं कानने वाले कुछ जीव बाह्य चरए। में

शालसी वतते हुये चरता वरिलाम को नाश करते हैं। भावाय-जो केवल निरवय नय की बदलम्बन करने वाले हैं,

सम्ल कियारमें राज्य के बादम्बर में विरस्त बुद्धिवाले वतते हुये, मांसी को सममुद्रा रलकर कुछ भी स्वबृद्धि से सबलोक कर समामुख रहते <sup>1</sup> य्यामुल ≈ इच्छानुसार, जैसे सुन्य जलाय हो चेसे, यथेच्छरूप स

्रित हैं द्रव्याधिक नय के (निश्वय नय के) विषयमूत श्रुद्धारम प्रथ्य का सम्बन्धं श्रद्धान या सन्धव महीं है सथा उसके लिये उत्मुकता

बाइ या प्रयत्न नहीं है ऐसा होने पर भी जो निज कल्पना से घपने में विविध भास होने की करणना करके निश्चितकप से स्वच्छन्द पूर्वेर दवते हैं श्वानी मोक्षमार्गी श्रीकों का प्राथमिक दशा में मिधिक छुद्धि के साथ २ भूमिकानुसार 'गुम भाव भी होते हैं"--इम बात की खड़ा नहीं करते, उन्हें यहा केवल निश्चयानलम्बी है (गर्ण द दवरीत व दक्का से कुछ भी आत भी व स्वयन व रहे हरता द्वारा- मंते तुम दक्ष से होते - एने हैं), से सारास में स्थानसम्बर्ण के सिरासार में सिरासारम कारवार के सिरासारम के सिरासारम कारवार के सिरासारम कारवे हैं के स्थान के से, जुलिन में से, जुलिन में से हुने सामार की मान कारवार कारवार कारवार के सिरासारम कारवार क

पाप को ही श्रीयते हैं।

सापन माद होते हैं सामाँत भूनिवानुवार व्यवसाधी व्यसी, राजपूर स्वसाधी और प्रावह मुंति के सामार अस्त्राधी युध भाव होते हैं। यह वांत के पत नित्वधावकाची बीच नहीं वालते समोद (सीमाल मुद्धि के राज की) युध साप बाली आपतिब पता को वे नहीं अदले भीर वांत पापुष मात्री में सानी होने पर भी सापने में उच्च युद्ध राज की कराना करक व्यवस्था रहे हैं। \* करता निव्यवसाधी बीच मुख्यवस्थ के यह से सरकर मद च्याय कर गुध माद नहीं वरते धीर पापव च ने बारखभूत प्रमुख मावों हा देवत तो करते रहते हैं। इस प्रकार के वार्

 मोरानापीं शानी जीवों को शरिकला आविषक क्या ने (सर्वे गुण क्या तक) व्यवहार नव की अपेशा से अधिकानुसार निम्न साव्य

## थनेकान्ती का स्वरूप

मन निरुषय व्यवहार दोशों ना शुनेत नट्टे इस प्रकार प्रमित्रा नृतार व्यवन करने वाले जानी जीनों का प्रयतन चौर उसका छन कहा जाता है---

यमारिकाल से भेरवासिता बुद्धि होने के कारता प्राथमिक शीव व्यवहारतय से मिश्रतास्थायनश्वक का व्यवस्थन सेकर पुत्र से । सीम प्रशासक करते हैं (व्यवंत् सुन्य क्य से शोशास्त्र को सार्टामक होने को सेक्ट करते हैं) अने कि—11(३) यह व्यवेश (व्यव्ध करने योग्य) है (२) यह क्यवेब है (३) यह व्यव्धा करने वाला है सीर () यह

भी मोरानाप्राप्तास झानी जीकों को प्राथमिक भूमिका है, साध्य तो परिपूछ सुद्धता रूप से परिछात धारणा है और ज्ञाका साधक स्पत्रहार नम से (स्रोशिक सुद्धि के साथ-साथ रहने वाले) भेदरहर-अवहर परावणकी विकल्प कहें जाते हैं। इस प्रवार कन चीकों को स्पत्रहार तम से साध्य धीर, हामक भिन्न प्रकार के पहे गये हैं। शिक्य नम से साध्य धीर गामक सिमा होते हैं।

ेसूल वे ≘तृत्रपता है, सद्वाक्य से बित्ताई विजा। [तिशति द्वाया-विक स्वा वे विश्वयमुत्त युद्धात्मकार वे व्यवस्तित किसे हैं तेते सम्पन्नती शीचों वो सीध्यवकर वे मार्थिय रूपा से दिन्ही स्थाप के स्वार में क्षेत्र की मार्थियक मूचिका ही सीलि सुद्धि के साथ र यद्धान-कात चीचि सम्बन्धी वरावसायी विकास विदासत्त्रपा होते हैं, क्योंकि समादि कास से सीचों को सेन्यासना से साथित परिणित वक्षों सा रही है सहवा तुरत ही सवया नास होना मदान है, (१) यह तथ (जानने योगय) है, (२) यह व्यर्जन है (३) यह हाता है और (४) यह ज्ञान है, (१) यह धनधानरत्वीय (सामरा करने योज) है (२) वर शावरखोय है (३) वह शावरख करने वाला है भीर (४) वह बाचरल है !" इस प्रकार (१) चलव्य (करने मीम्प) (२) बहनवा (३) कर्ता शीर (४) वर्मेक्प विमानों के अवसीवन द्वारा बिहें मुक्त बरमाह कल्पित होना है ऐसे वे प्राथमिक बाज घीरे व मीह नह हो (रागारि को) उत्पाहते जाते हैं, क्याचित् सहाम के बारए (स्वमंदिरनज्ञान में समाय व कारए) सद (क्याय) और प्रमाद हे हा होने ने अवना धाल्म-धायकार (अल्या में धावकार) चिधिल हो क्षत्रे से इसने को चालवार्त में प्रवानित करते का लिए से प्रवाद करहतीति का प्रयोग करते हैं, पून पून- (अपने धात्मा की, वायातुमार प्रायदिकत बने हुवे वे सनत इक्षणवान बतंते हैं, और भिन्न विकास बासे ' श्रष्टान शान-बारित द्वारा (-बालमा से भिन्न शिमके विषय हैं ऐमे और ए-नक्रय हारा) निगमें सरकार आरोधिन होते जाते हैं ऐसे निम साम्प्रसायन भागमेर घपने प्राप्ता में-धोबी द्वारा शिला की सतह पर पाराडे जाने बारे, निमल जल द्वारा नियीये काने बाले और और आर (नायन) संयाये बाते वाले मनिन बच्च की भौति-कुछ कुछ विश्वद्धि अस करते, उसी

भन्दार प्रदान नानवारिज के विषय सारवा से विषय है, व्यक्ति मनदार प्रदान का विषय नव पशाप है व्यवहार करन वर निर्यय महत्तु पर है और प्यवहार चारिज का विषय सामारादियून करित कृति सम्बार है।

विश्व प्रकार बोबी वायाल शिला चाली और छानुन हारा गिलन बाह्य भेजूँड करण चाना है ज्या प्रवार प्रावृत्त्वती स्थित शली और मैन्यावन हारा बारने चान्या म सरवार का धारीनाण करक उच्च भी चौडी-चारी गूँड करणा ब्याद है पैना ध्यवहार तम से बहुर बाता है ६ परावर्ष ऐसा है कि उस मैनस्तुनकवाले प्रमाने जाता

धपने धारमा को निश्चय नय से भिन्नसाध्यसायनभाव के सभाव के कारण, दशनसानचारित्र का समाहितपना (स्रमेदपना) जिसका कप है,

सकत क्रियाकाण्ड के झाडम्बर भी निवृत्ति के नगरेश ( प्रभाव के नगरेश) जो निस्तरम परम चल यगासी है सवा सो निवर झान व से समृद है ऐसे मावान झारमा में विकासि एवंडे हुई (वर्षात् वर्गनामाचारित्र के ऐक्सब्बरू-, निविकत्प परम चेल यहासी सचा भरपूर---मान उपुक्त ऐसे मावानु झारमा में झपने को स्थित करते हुँवे), क्रमण समस्तीमाल समुत्यद होता जाता है इससिये परम बोतराम आह को प्राप्त करते

साझाद् मोझ वा धनुभव करते हैं। प्रद इन जीवन के व्यवहार निवचय का प्रेस किस प्रकार है। इसका सम्बंध दिवलाते हैं—

को मोस के लिते नित्य उद्योग करने बाते महा भाग्यगासी भागवर्ती निष्ठ वर्ष स्थवहार में से बिसी एक को हो श्रवलम्ब न सेने से

क्रेरी गुप्त मार्वों के साथ जो शुदारमध्यक्त का भागिक मानम्बन

वतता है बही जब होते २ विरोध युद्धि करता वाता है। हमिलये बातत में तो, युद्धारमण्डव ना व्यवस्थान करता ही पुद्धि मण्ड मरने का वायन है स्थार उस ध्वनस्थन की उपना करता ही पुद्धि मण्ड मरने का वायन है है पीर उस ध्वनस्थन की उपना करता ही पुद्धि की बुद्धि करने का वायन है। भाव टेड्डिये पुन्न मार्थों की पुद्धि की बुद्धि का नामन कहना वह तो मात्र उपचार कपन है। पुद्धि भी बुद्धि के पुन्न मार्थों में मा सक्ता है कि विश्व योग ने पुद्धि की पुद्धि का पुन्न मार्थों में मा सक्ता है कि विश्व योग ने पुद्धि की पुद्धि का पुन्न करने वाल वायन अपन हो। ।

गोरा के निले निल्य उपन करने वाल ब्रह्मिय मार्ग गोर्थों की (नोश मार्गी मार्गी वोशी वीशों की) निरं तर पुद्धरणाधिकन्य के विरावस्न पुत्त पुदारम

स्यरूप का सम्यक् ग्रवसम्बन बसता होने से उन नीवों को सस्र

(केवल निरम्पायसम्बी पा केवल व्यवहारावसम्बी म होने से) प्रत्यन्त मध्यस्य यतते हुये, युद्ध भत्र यहम शास्प्रतस्य में विभाति को विगेष रचना

बतती होने पर थी धानारङ्ग में उसे माहारम्य न बेंसे हुये), मायन्त उपासीन बतते हुये, प्रधानिक शान्या को मास्त्रा से धान्या में समितते (सङ्ग्रसते) हुये निश्य-उपसुक्त रहते हैं, से (महानाम सगवन्त्री), बात्त्रस में स्वत्रस्य के विधाति के खुनार सन्त्रा क्या को सामात करते हुये (स्वत्रस्य में निथाता होत्ती बाये सद्युतार शुल नावों को शोमते हुये), सायन्त्र तिम्मान बते हुए शायप्त निक्क्ष्यपूर्व होने से सिन्दे वनाधति हुये), को उपासी आती है स्वार्थिक इंग्लिक क्यान्यायुत्ति स्वयन्त्रा नह को है

पेते, वर्मानुमूर्ति के प्रति निरस्तुक बतते हुवे, बात्र ज्ञानानुमूर्ति से उत्पन्न हुव तारियक मानन्त से शरवन्त मरपूर बतते हुवे, शीव्र शसार समुद्र को

( 38 )

की भोर उमुल बतते हुवे, प्रभाव के उदय का अनुमरण करती हुई कृति को शतने वानी वियावाच्छ परिएति को भाहाम्य में ते वारते हुवे (ग्रुम क्रियाकाच्छ परिएति हुव रहित सहज वच से भूमिकानुसार

पार उतर कर, सम्बद्धा के नात्रका कर्ज के (निर्वालन्तुक के) भोस्त्र होते हैं। ३ जगाव सोर स्वेच भाव की सचि जई जिस्सम्बद्धा प्रकल्प ता मा ववहारिस्टिस्ट्र सुबह । एकेस्सा विद्या द्विजन्ड तिस्य अपसीस्स सस्सा

स्थ — भाषामें कहते हैं कि है भव्य श्रीओ ! यहि सुम जिनमत का प्रवर्ताना करना भाहते हो तो स्ववहार और निष्कृष दोनों की

ईमयसम्बन की तरज्ञानन्तृतार विवस्त स्वामं सूर्गकानुतार सूद परिवृत्ति तथा तुव विश्वति का स्वोचित सुदेश (इट रिद्व) होता है कानिक के और इस मास्त्र में निष्टू नेक्सनित्त्ववादतान्त्री कहा है ऐसे नेक्स निव्यवाधनान्त्री नहीं हैं तथा निर्मू केन्द्र स्वद्यायकान्त्री कहा है ऐसे केन्द्रस्व स्वयद्वायकान्त्री नहीं हैं। मत रहेडो क्योंकि एक (ध्यवहार) के विना तो तीच (माग) का नाश हो जायेगा धोर पूतरे (नित्वध) के विना तत्त्व (धरतु) का नाश हो जायगा। भागार्थ—स्वीये से बारहवें युक्तमान की सालण्ड पर्याप को

ध्यवहार, शीर्थ, जवाब, मोक्षमार्थ, मुख्योवचार रत्नत्रथ, शाधन इत्यादिक नामों से कहते हैं और तेरहवें गुलस्वान को तत्व, वस्तु, तीर्धकत, धपेय. मोक्ष, साध्य इत्यादिक नामों से कहते हैं। तीम वह है जिससे तरते हैं -- गमन करते हैं कर्षातु भोक्षमाग और तत्त्व उसका एल को प्राप्त किया काता है। तीय ने भी वो प्रश्न हैं एक शुभ भाव एक शुद्ध माव। शुभ भाग को व्यवहार तीच या उपवार मोलमार्ग कहते हैं भौर शुद्धभाव को निश्चय तीय या मुख्य मोशमाय करते हैं। तो चौथे से बारहवें की पर्वाय मे दोनों मश रहने से भाग भनेकात हम है और बस्तु के यथार्थ स्वरूप की प्राप्ति तस्य है । इस प्रवाब मान को व्यवहार कहते हैं क्योंकि सीचे से बारहवें की अलग्ड पर्याय बस्तु प्राप्ति पर मान हो जाती है और तेरहवें गृशस्थान ने प्रयद होने वाली वस्तु हो सस्य कहते हैं वर्वीकि वह त्रिकाल स्थायी चीव है। इस प्रकार उपाय और उपैय भाव की सचि है। इसलिये बाचाय कहते हैं कि यवि जिनमत से मारमप्राप्ति रूप फल चाहते हो तो हे भव्य सीवो । इस दोनों को मत छोड़ो [कोई २ उपयुक्त सुन्न के सीय का भाव स्थवहार मोशमान रूप गुज विशस्य और तस्य का सम दोतरान भाव रूप निरंबम मोलमाय कर देते हैं या मन घडत कुछ हा कुछ कर देते हैं। बह गलत है। जो अब हमने ऊपर किया है बही अये की अमृतचा माश्राम देव ने भी समयसार के बारहवें सुत्र की टीका में किया है। रुपया नांति से विचारिये, ऐसी प्रायना है ।]

व्यवहार निश्चय म हेबोनादेवता अबुधस्य बोधनार्थं मुतीदवरा देशयन्त्यभूतार्थम् ।

त्रबुधस्य बीधनाथ मुनीश्वरा देशयन्त्यभूतार्यम् । व्यवहारमेव केवलमर्वीत यस्तस्य देशना नास्ति/॥६॥ ( ४१ ) मारावक एव सिहो यथा भवस्यनवगीतमिहस्य । व्यवहार एव हि तया निश्चयता यास्यनिश्चयज्ञस्य ॥७॥

पंप-शुनिराज बत बीवों को समकाने के सिवे बतायाय ध्यक्तर मण्डा उपरेग करते हैं परंजु को कोई बाब ध्यव्यार सब को हो सानता एवं बतना है, पन्ने तो देशना बेचा है। क्या है। बते कि कोई लिए को न बातता हो तो वह जिल्लो को ही लिह मान करता है, रीते पर की रिण्या को न बातता हो तो यह व्यवहार को ही निज्या सामक

शत्य व राज बानता हा ता वह व्यवहार राहा में व सामान हेता है। दतादि के छोड़ने में ध्यवहार का हेयपना नहीं टोता हैं—

ग्राप्त— पाव व्यवहाराच्या को खासपार्थ और हैय वहते हैं तो किर हम पत, सील, संबन्नाहि स्थवहार कार्य किससिय करते रहें ? क्या इन सबका त्याम कर वें ? उत्तर—हत, सील, सवसादि का बाब स्थवहार नहीं है, परान्तु

डों भीक्षमान मानना व्यवहार है। ऐसी मा पता सी स्वामने योग्य है। है। बत, प्रीतादि को बाह्य सहकारी होने से योग्यनमें उपचार से कहा है पराचु ये सब बालुर्ये पद्म वाजित हैं और सक्षा मीरामाग सी मीतरामामांव है, सो स्वद्रव्याधित है। इसीसियं व्यवहार को प्रसत्याव

एव हेप समध्या : इसलिय सताबिक को छोड़ने हें कोई स्पवहार का हैपपना नहीं हो सकता : निचली दशा थी प्रवृत्ति हे खुअसाब को छोडने वा फल-

सताबि को छोड़ कर तू बया करेगा ? यदि हिसाबि वन प्रवृत्ति कराम तो सहन प्रवृत्ति होगा वर्षीकि यहाँ तो उपवार कर से मोशमार्ग को समायना नहीं है। हिसाबि में प्रवृत्ति करने से तो उत्तरा नरकारि पासेगा। इस्तिये हेगा कहना सत्यन्त स्रयोग है। यदि ब्रतावि परिहाम को दूर करके योतराय भाव परिखाति को प्राप्त कर सके तो भने ही ऐसाकर परतु निचली दक्षा के सो यह हो "हुईँ सक्सा। ध्रत प्रतादि सापन छोटकर क्ष्वच्छ दो होना योग्य नहीं। (ध्री कोशासागप्रकाणक)

ब्यवहार निश्चय के समफाने की कुञ्जी', उससे प्रयोजन' तथा लाभ'

जीय पुर्वत के गति भादि स्वतात्र कार्य में जो धम सधम

१ दो द्रव्यो मे व्यवहार ही प्रयुक्त होता है

साकार तथा काल इध्य को गतिहेतुरावादि सहायता नवद बनायान प्रावि का क्यन प्राता है। वह सब ध्यवहार क्यन हो है। वह का प्रध्य क्यन हतना हो है कि ओय पुराल ध्यने गति धादि कार्मों को तो स्थरें ध्यनी वस समय की स्वतान तरिक् घोष्यता से करते हैं। इनको तो केवल उपस्थित साम है कते हनारे चलते में गवक को उपस्थिति माम है। जो ऐता मानते हैं कि बर्मादिक इध्य हो इनको कार्मों को करते हैं में से प्रध्यों में क्लांक्स कप एक्टल बुद्धि को इह करने निस्थाय का पोपए क्यते हैं। जो यह कहते हैं कि बदि वे न हों तो जीव पुराल इन कार्यों को कर कर की थी मुकते हैं ऐता बस्तु सकरण मही है। यह बात हो भूम भरी है। जीव पुराल कर उपसे दिना हो करते हैं। यह बात हो भूम भरी है। जीव पुराल कर इसते स्राधक भीर इस्त करती है। यह

जीव पुद्यत के परस्पर वायों वे क्यानों वा भी उपयुक्त धर्म ही है जसे कम के उदय से राग होता है या जीव के राग से धम समते

इनको उपरिर्मात ही न माने वह एक वाम का लोग करने वाला एकांती है। इसको पाय तथा सिद्धांत से निमित्त निर्मितक सम्बाध कहते हैं स्या सप्यास्म में व्यवहार या व्यवहार नथ कहते हा

( Ys 1 है। श्रीना, मरना, सुल, अुला पुरुगलों का उपकार है। जीवीं की परस्पर उपकार है। जीव ने कर्ज आंधे। जीवों ने कर्मों का फल भोगा। क्यों ने जोव को कम दिया। जीव के कारण वाली बुली । याला ने घरोर को सताया हिलाया-जीव ने जीव की रला की, हुन दिया, बारा, दबाया, इचादिक जिल्ला अचन शाकों में शीय पुहल के बरररर काम करने का चाता है-सब उपस्थित काम है। निविध की क्षत है। उसका उन्हों राज्यों ने सप समभाना दो प्रत्यों की एकस्य वृद्धिका निष्यास्य है । इसको निवित्त नाज -- उपस्थित- व्यवहार या ध्यवहार नय कहते हैं। इसका चय इतना ही है कि काप ती स्वयं वह इत्य उस समय की अपनी स्वन च द्योग्यता से करता है। दूसरा प्रवम सी उपस्थित बात्र है । इसले कविक कीर कुछ वहीं । यर ऐसा मेल सदश्य है। प्रयोजन--जबपु सह का प्रयोजन विश्व की रखना विकास है। माभ-उत्युक्त को भ समभक्तर खतानी निरवासकृति की रेंड़ करता है। शानी निश्न भिन्न चलुहय का भान करक मेदविसान की मास हो बोलरागी बनता है। २-चत्रध्य दिग्नलाने मे निश्चय ही प्रमुक्त होता है बहां प्रत्येक इय्य का विश्व २ शतुक्य दिनलामा हो । असकी सब पर्यायों का कर्ता उसी द्रव्य की बहुना हो, वहाँ नित्वय ही प्रयुक्त हीता है । इस इष्टि से क्रीवधिक-धौक्यामिक शाधिक-शायीपतामिक बारों भावी का बर्ता जीव ही नित्वय से है। वसी वी उदय धारि रै॰ प्रवस्माप्तों का कर्ता पुरुगत हो। निदश्यय से है। इस धरेणा राग का कर्ता निश्चय से कीव है। ये टोडरमल की ने मोरामाण प्रशास की सारी रचना इसी निडचव नियम के भाषार से को है। भी प्रवसनसार की रचना इसी बाधार स है। श्री प्रवचनसार की ४७ गर्यों की रचना भी इसी कापार से हैं। सब 'याय 'गाओं सथा करतात्रयोग क नाओं की

रचना इसा नि॰सम के आधार पर है । गुलुपर्यायवदू इच्छो अगवा उत्पादच्यध

मोत्मपुरत तर्त् हतो नियम वे शुत्र है। हार्से प्रृत्त स्थमत तपानमीम होनों निर्ध्या है। दोनों में बरावर पुर्वणीत्पना हो सबना है। प्रयोगन—प्रत्येव बहु वा वार्च (वर्त्तवन) खार्माद से सनम्बाव तप्त्य वर्ष रिरम्पना इसवा प्रयोजन है। लाभ-स्पर्य विभागों का बत्ती निरक्य से में हूँ। ऐसा जान कर स्था बीद उनके नाण का प्रयान करना है सीर डार्से विकास

रेश्ताहै। ३ मोक्षमाग दियनाने में बुद्धभाउ विश्वव शुभभाउ व्यवहार ही प्रयुक्त होता है।

देशिये चमुद्रय की ध्येना सुभ भाव की शिवय अहमें है शिग्तु

नहीं मीतामार्ग विस्तानार होगा है—जहां देवत गुढ़ आव को नित्वस्य बहुत हु—पुत्र भाव को स्ववहर वहने हैं। निश्चित गरिमीतर तावस्य में हुतरे हुम्य हो हो स्ववहार वहने हैं विज्ञु यहां स्वयं हुम आव को भी स्वयहार वहने हूं। प्रयोजन—पुढ़ आव को नित्तस्य वहने का स्वोजन यह हैं कि वह बालतिक यम है। मीनामाण है। गुल भाव को स्ववहर वहने वा प्रयोजन यह है कि बहु बोलामार्ग नहीं है विज्ञु सीहो औरों का प्रमान है। बालति में बाग भाव है। साला-विराणमां में सीहा हिन है। उपस्थि है। राग भाव में निरा मार्गक है। हैन है। होगी बुद्ध करवा होती है।

४ प्रध्यातम में ध्रुव स्वभाव निश्चय-पर्यामें सब व्यवहार ही प्रयक्त होता है।

सम्पास को दृष्टि यह है कि सामा य (जिस को प्रत्य क्यानात्राप्ता, इट्य, सच्च, क्यां, क्यांप्यानिक, क्षोजल, क्याक्यल कार्यि त्यारे से क्रेंद्रे हुँ। केदस यह निक्य है। वह युद्ध क्ष्याचिक दृष्टि है। इसमें क्षीय को सोत्रीयक, सोन्यानिक, क्षाविक, क्षायोग्यानिक बारों क्योंचे स्यासूत हैं। ( ४ँ१ ) देखि बनुष्टय को होंड में ये चारों नित्तवय ये व मोल्नमाय की ड्रीड में

हुरना (लाविक-सायोशामिक-सोपशामिक) निरायय वे और युमभाव - दिखन) प्रवहार वे। किन्तु यहां प्रावर चारों प्रविशेष रूप से व्यक्तर हो गरे। यह जनवण को दृष्टियों का क्यास है। प्रसा दन

रियों भी बाते दिना क्षेत्र तत्व का सम था सकता है। इसमें बत्याद मयाने में मीत्व नित्रवर—जन्ताद स्थाय ध्यवहार है। इसमें मुत्यपर्याव — में दूत निम्बर—स्वीत ध्यवहार है। [बादुद्ध्य को हरिये में उत्पाद-स्थानीय तथा गुण पर्याय सक नित्रवर्ष है]। बोत नमसमार तथा वात्र हम्मायों में दुस्तवना इसो ध्यवहार निज्ञ्य का प्रयोग दिया गया है। क्यायों में दुस्तवना इसो ध्यवहार निज्ञ्य का प्रयोग दिया गया है।

मतिय, तत्-प्रतत् एव-अनेक, इत चार युगलों का वरान दिया

बाह है ज को साव बाख वा विद्वात नाया में तो निष्यंत्र शै कर्गे हैं निज्य वो प्रमाल में क्षामाय को निरावय विशेष को स्मान्तर, विद्या का में निष्या-मनिवाद को व्यवहार, वह वर्ष को निष्या-मान्त्र वो साहतर, एक वर्ष को निष्या-मनिक को प्रावहार करने हैं। किद्रान में स्वीत के क्षी विशो को गुरुवना किसी को गोर्त्रत करने हैं करों कि वहां प्रमाय कोर्यो कहा के निरावय वर्ष हैं। तिवाद करने करने या नाज नर देश सामील होना है को मुख्य कर केरते हि दर कार्याच्या में त्या प्रमासनाव ही गुरुव हहता है। वर्षाच वर्ष सदस गोरा हो? एट्या

है क्यों ह साथक हो हम्य स्वनाव के बायब से वर्षाय कर जाना रहने हैं राग होड़ कर वेचनी जनना है। प्रारमा का स्वरूप प्रतिवाद है-स्वनाव के सुद्ध, नित्य, पर्याय के प्रमुद्ध, फीन व, उसमें पर्योच पर हॉट्ट ड्यब्स्ट्स है और स्वनाव कर रिंट नित्यय है। बोनों को मानवर निरावय का मानव करना फनेटान है भीर वम निराय स्वयाब के बन से ही बास होना है।

निष्य नय (इच्छ स्वमाव) और छावहार नय (वर्षाय स्वमाव) बानों बानने बोम्बई, हिन्तु युद्धता के निर्मे झावस मनने बोम्बएक निरुद्ध निर्मे है ग्रीर व्यवहार नव कभी भी ग्राध्यय करने योग्य नहीं है—यह सदा हैय ही है-ऐसा समक्ताः। निश्चय नथर ग्राथय रही रा शय यह है कि निइच्य नय के विषय भूत चारमा के त्रिकाल चन यस्यस्य का घाषण करता और ध्यवहार नय का बालव छोड़ना-उसे हेव समधना-इस का यह ग्रम है कि व्यवहार नय के विषयस्य विवस्त, परद्रव्यामा हतप्रस्य का सनुरुष स्रवस्था की भीर का भाषय छोड़ता । भाष्यात्म में की मुख्यह सी निन्चयधीर की गील ह सी व्यवहार, यह कक्षा ह, धत जसमें मुख्यता सदा निश्चय नय की ही ह भीर ध्यवहार सदा भीएक्प से ही हा सायर जीव की यही बका या स्तर हा सायक जीव की हाँह की सतत् कथा की यही दीति है। प्रयोजन-बत्तु में डब्य चीर वर्षाय, नियस्व और चनियस्व इत्यादिक जो विरुद्ध यम स्त्रमाय है वह बागी बूद नहीं होता विन्तु की हो प्रिक्त यम है-जनमें एक है आथय से विवस्य दूदता हटता है भीर दूसरे के बाभव से राग होता है बर्यात ब्रय्य के बाधव से विकल्प दुनता है और पर्याय के बाजय से राज होता है। इसी से वी नयां में विश्वता है। सब इब्य स्वनाव की मुख्यता और शवस्था की-पर्यांत की गौराना ररके जब सायक जीव द्रव्य स्वभाव की सरफ भूक गया तब विकरन पूर होकर स्वमान से धनेंद होने पर सात प्रमाण हो गया। प्रव यदि वह तान वर्गाय की जाने तो भी वहां मुख्यता तो तदा प्रच्य स्वभाव भी ही रहती है। इस तरह जो निम हाय स्वभाव भी मुख्यता अपने स्बतः मुख अपने पर शान प्रमाख हुचा-वही ब्रव्य स्वभाव की मुहरता साधक दशा की पूलता तक निरातर रहा करती है। भीर जहां इम्मस्वभाव की मुख्यता है। वहाँ सम्बग्दणन से वीखे हटना कभी हीता ही नहीं, इससिये साथक जीव के सतत् इच्य स्वभाव की मुक्सता के दस से घुद्धता अदते २ जब रेयलजान हो जाता है तब चस्तु के परस्पर विदद्ध दोनों घमी को (इस्य और वर्षीय की) एक साथ जानता है, कि तु वष्टां अब एक की मुख्यता और दूसरे की गौलता करके भूकाव करना, ( ४७ ) भुक्तामही रहाः वहां सम्प्रूल प्रमालः सान हो जाने पर दोनों नर्यो का विरोध दूर हो गया (सर्वात नय हो दूर हो गया) समापि वस्तु में

थो पिरद्व पम स्वशाय है यह तो दूर नहीं होता। सें।म — पीत्रस्ता सायक तथा केवची कनने की यही एक दीति है।

मुख्य गीएा व्यास्था (स्नास) याथ शाकों में सवासिद्धान नाकों में वहां केवल बातु का

कान कराता इट है—इथ्य वर्षाय-दोनों घमों वा लगान कोटि से कान कराते हैं। कभी इत्य को पुण्य-पर्याय को गीएन करते हैं तो नभी वर्षाय को गुरवहस्य को गीएन करते हैं जसे जब जीव का पर्याय स्कर्म समस्ताना होता है तो १४ जीवतमात (गरीर वहीं) १४ मागएग, १४

समझानं होता है तो १४ जीवसमात (गरीर वहीं) १४ मागए।, १४ पुरावमान, सतारो-मिन्द्र, बोर्बायक-पोरणांविय-साधिय-साधीयगांवित माजी यह रो जीव है ऐता वर्षावमुख्य होत से क्यान करते हैं बीर जब पर्यांच को गीए करके हव्य का निकवार करते हैं तो करते

पर्याय को गीए। करके प्रस्य का निक्क्श करते हैं तो कहते हैं कि सतारी तिञ्ज में पाये जाने बाला तो एक ही है। को उत्पन्न होना है—कही तो भाग होता है। इतका प्रयोजन बस्तु के बोगों पहनुमों का समानकीटि

क्य के जान कराना है। इतने प्रधोजन यह निद्ध होता है कि एक ती बुह्यु की प्रमादि काल की बसी बाई दो ब्रस्मी की कह वह बुद्धि हानान हो जाता है, द्वारी की ब्रद्ध वानु को भाज वर्धायप्य मानने वानों या सान्यवन बानु को आज हम्यक्त आनने वालों या स

िता प्रवास उपेप्पा ही जाती है भीर बस्तु धनेश्नेतरण असी है—सभी सक्त में म्रा जाती है। यह मुत्रुखु को प्रवम दगा है। सम्बन्ध्य को म्रोट काने का प्रवम पुरवास है।

काने का प्रथम पुरास है। साने का प्रथम पुरास है। इतने पण्याद दिए गुढ सहाराज केप्यादम में गिष्य का प्रदेश कराने के तिथ प्रथम की गुरब और वर्षाय की गीरा करने का उपनेश कैने हैं। क्योंकि वर्षाय के सार से राग की उत्पत्ति होनो है की क्यों का मूल है और द्रव्य स्वभाग की और दक्तने से एम दूरता है—"पता होता है जो सम का मूल है। यही सम्ययान (रत्वाया) उत्पन वरने में रिति है। साथक में अग्ररमा से (बोदेशे) धात तक (यारहतें तक) हो द्रव्य स्वभाय को मुख्यता और पर्याम की बीखता हो रहती है। द्रव्य स्वभाय की घोर द्वाकर अग्ररखता (तिविक्टण कान) का निर्माण कारता रहता है घोर पर्याय का राग तोबना जाता है। इसी विधि से साथक का प्रारम्भ है धीर उसी में साथक का पत्म है। इसी महार किसी दिन केवसी होकर योगों बमों का पूरत जाता हहा यन जाता है।

ब्यान रहे-अध्यात्म में पर्याय को ब्यवहार कहने से कहीं वह

एक बात और प्यान रहे कि "यायशाओं तथा सिद्धांतणाओं

का बहुँदर केवल बाजु का (शत् का) वाल्तविक क्षात कराता है जाता कि हमने भी बरदाज थी वकायग्रामी की हुसरी पुसक में कराया है कि जु सम्मारण ज्यादा की रोति जब शाखों वे गहीं है। वह उनका विषय नहीं है। उनका विषय तो केवल ध्रम्मपूर्तों द्वारा माने पर्य बाजु हवकर की क्रिया कि क्र करते क्षाय अनेकाल क्य बस्तु की सिक्रि करता है। बह इतने पर ही उनकी "इति औ" हो जाती है। फिर ऐसी अनेकातवस्तु का जान होने वे पत्रवाद खप्यादा साथ की पावस्वकरता प्रश्नी है। वह यह बतलाजा है कि इच्छा वर्षाय सोनी सन् के समान कोटि के से पर्य एके हुये भी एक के साध्य से राग होता विना तीन काल भीर तीन लोन में कभी सम्पादतीन जात पारिल-को मुक्तिमान है—बहु उराफ नही होता (ममाण भी स्वयमार भी हुम १४५-१४४ दोना)। तारा बी समस्तार तथा ध्ये निमयतार गाम, ये दो शाम को वालित धनेशन्तारकण बस्तु में इस्य शे मुख्यता धोर पर्योव शे गीएला शे विधि ही बतलाने के लिये क्लिये गाँ हैं। मुशुमुंगों ने हुम पुत्रव गीए ब्यावया की बोर कास कास देता पार्टिय। इसके समस्त्रे किना तया स्व्यवस्थान की बोर को सिमा सम्त्र हैं। पार्टिय। इसके समस्त्रे किना तया स्व्यवस्थान की बोर को सिमा स्वा शोध समस्त्र । इस सात है समस्त्रे किना धनक काल मु ही बस्ता प्राय है गीय समस्त्र । इस सात है समस्त्रे किना धनक काल मु ही बस्ता प्राय है गीय समस्त्र । इस सात है समस्त्रे किना धनक काल मु ही बस्ता प्राय है गीय—पुरुर्त इस्य स्वाप्त का सायया व्यवस्थान विस्तर अस्ति होता है।

मात्र के प्राथम से ही जीव केवल ज्ञान की पा लेता है। ऐसा

( YE )

मपनी प्रायरात को प्रवाध्यायों की सोसरी चौबी पुस्तक में सुवसविस्तार कर कुते हैं। सार यहा है कि सामान्य (ध्राव स्वभाव) के श्राश्रय

हच्य स्वभाद वा माहारम्य है।

ठिम्बहार निश्चय-मार

निश्चय स्वक्रवाधित है। जीव के स्वामाविक भाव का
धवनस्वन सेस्र मुझीत करता है। हसिनि उसके हास्यों वा करो का
तता प्रय करता ठीक है। ध्यवहार पर्यामाजित तथा पर्यामाजित
सर्वता है। कीव के सीवपाधिक भाव, माहुल नाव, वर्णीक परवाधित
धवानित्त का प्रवस्तवा नेकर यतता है इसिन्य देशका तथा
धनुमार घम करना ठीक नहीं है। मातस है। बाते जीव पर्यास, जीव
धनुमार घम करना ठीक नहीं है। मातस है। बाते जीव पर्यास, स्वामाजिक स

ये तिश्वय कपन सत्याम है।

यह भनेकात ह।

निश्चयनय स्वाधिन है धौर व्यवहारनथ पराधित है-निमित्ता थित है। उन दोनों को जानकर निइच्छा स्वमान के धाश्रय से पराधित स्यवहार का नियंग करना सी सनेकात है पर तु-(१) शह कहना कि

कभी स्वभाव से बम होता है और कभी व्यवहार से भी धर्म होता है। यह धनेकान्त नहीं प्रत्युत एकात है-(२) स्वभाव 🖀 साभ होता है भीर कोई देव गास गुर भी लाम नरा देते हैं वों मानने वाला दो सरवों की एक मानता है, शर्यात् वह एका तवाद मानता है । यश्चपि व्यवहार और निश्चय दोनों नय हैं, पर तु उनमें से एक अयवहार की मात्र 'हैं' यों मानना और दूसरे निश्चय को बादरखीय भागकर असका बाभय लेगा,

व्यवहारनय के पत्त के सुदम आशय का

स्वरूप श्रीर उसे दर करने का उपाय मनत प्राणियों को बनातकाल से बावने निश्चयस्यभाव की

महिमा शात न होने से राय बौर विकल्प का सुरमपक्ष रह जाता है, उस ध्यवहार के सुभ्मपश का स्वष्ट्य ग्रहां जलाया जाता ह । जीव वो ज्ञान से परवस्त, विकटप तथा झात्सा का स्यभाव भी

बात होता है। उसके ध्यान में यह बाता है कि ब्राल्मवस्तु, राग प्रथया परवस्त जसी नहीं है, यह स्थान में बाने पर भी यदि राग में बातमा **बा** बीर्म दक जाय तो व्यवहार का वहा रह जलता है। भ्रात्मा के बीर्म नो भर की भोर के मुदाब से प्रवत् करके जुमराग का जो सदा होता ( XX )

हैं, यस पर भी लगा व बेहर श्वमाय के आन से बीर्य की उस शुम्भाव में म मगावर याँव शुध के भी भिन्न साम्बन्धभाव का शीर प्रवृत्त करे ती सममना चाहिये कि की व में निरंत्रय के बाध्यय से व्यवहार का नियम क्या है ह

मान्या बनुयान में ही बानादि प्रमण वक्ताव-गुरा का विष्क है, बनकी प्रवाद्या में को बनवान अनुम शत्रका होनी है, उने छोड़ने को भीव का सन शता है, क्छोटि उत्तर्थे क्ष्मुच संशुच में बाव को पुत्त करना बनमार माथ के लिये ही की में का काय है । नामहिमाबर अन मापु होकर पथमहात्रण का द्वासाम नथा देव, नुष, राष्ट्र की घडा करके उनकी कही हुई बान ब्यान में लाने वर भी शब्यव्यक्तन 💵 धनाय होने से मीब के गुरुवरू हैं। स्टब्स्ट्राट की पराह रह जाता है ह

क्षान में हाथ शीह ब्रह्मन दोनों का स्थान करने भीव शीय को साप्तम में हो हाथ में ब्रह्म देना है, बरामु वह बतवान मात्र है गुमराव में याम का जो भार है और लेक्ट यहिंस्थमाथ की बार डाल के 🕅 म्पवहार का पन पुरु आह । क्रामा के स्वनाव में विकार मार्गे है,विकार सागित है और पर बहाब भिन्न हैं-यह स्थान में शिवा सर्वाप है-गही र इत्यादि परमानु में वहीं हू, यह भान में बारत कर विया । २-कम लड़ है बह सन्मा से मिश्र है यह शाक से सममा धीर को ह-सनुम आब शोता है बने बाबरथा के लश में रह रहकर बरला-बाबरवाहाँह में ही रह रहरूर शहरमा में ग्राम की बहत कर ग्रुम विया : रामभाव, श्रामभाव धीर श्रमन्त्रभ प्रशित साम्बरवजान की व्यान में निया तथा की धनाम शीना है जो जान्मवीर्थ के बारा धोड़कर ग्रुम किया, दिन्तु स्थमात शी भीर पुरवाम का बल सरक रहा, इसनिय निश्चय का साध्य- मर्जी हुशा और ल स्वयहार का यक्ष ही यया है

ब्रीय को क्यान्त्री पर बरहुवी, शुन्न तथा क्यान की धाने पर

UZ.

धोर से थोर्ज का सुटकर स्वभाव के बात की घोर न जाय से। उस श्रीव के निरुवार का विवय को स्वभाव है वह विवक्त नहीं हुसा सर्थान् उसका थोर्ज स्वभाव की घोर वहीं खाता, शर्तुन क्यवहार में ही झटका रहता है।

यनुभ से पुषमाय करने में बीर्य अतवान बाज के लिये ही है पीर पुभागुभ रहित स्वनाव की विंव से बीर्य का प्रवासिक बात है। स्वभाव की रिव का बकातिक वस में नुभ के जुराव में हैं बीर्य प्रक होकर जब स्वभाव की महिता में उत्तरप बत्त वाता है तब प्रकातिक की होट से तहुज हो बतमान भाज के लिये बचकृतर का नियंग हो जाता है, उनके ऐसा विकल्य मही होता कि नियंग कर । इस प्रकार निश्चयन्य, व्यवहारनय का निवंग करता है।

जानते में 'दाय सेरा स्वस्य नहीं हु,' इस प्रकार व्यवहार को नियस ह सो भी राग ह ! में जीव हु-विकार मेरा स्वस्य नहीं है, इस प्रकार का सत्यादिक के विचार के बातान बाद के भावों पर जो बीय का बस बा सरता ह, पर तु स्वभाव से, परा मुख्य भुकार के पुर कर पर तर राम के प्रकार के स्वर तो से कि कर पर तर राम के प्रकार के प्

द्धमध्य और सव्य मिन्याहीट लीव यदि बहुत करे तो प्रपुत्र को दोइकर धैरान्य तक चाता है, इस बरान्य का शुप्तमाव भी परमान मात्र के तिये हु, वहां बतमान पर सान का सक्त स्विर हुप्ता हु, वहां से दोडकर त्रिकासी स्वभाव पर सान वा सम्म रियर कर रणु, दा प्रकार ( 12 )

स्पनाय की बोर बीर्म वा ब्रह्म जब तक न हो तब तक निर्मय का प्रायम नहीं होता बोर निरम्नय के ब्राध्य के बिना प्रमहार का प्रत नहीं पूरता। व्यवहार का ब्राध्य तो वह स्वयम्य जी का स्वत्य विवादी कभी मुक्ति नहीं होगी। इससिये निरमय के साध्य से ही मुक्ति

होती है शत निरुवधनय से स्थवहाशनय निषेध वरने मोग्य ही है। सच्चे देव, पुढ़, ज्ञाब क्या कहते हैं ? इसका विधार ज्ञान में

माना है, तथा यस महावतादि के विकटसम्य को ध्यवहार उठता है उसें भी ज्ञान कानता है-किन्यु उस रागस्य व्यवहार से निश्चय स्वभाव की प्रियपता (प्रयस्त) ज्य तक हृष्टि में नहीं उठती तह तक निश्चय स्वमाव में बीच का बस स्थिर नहीं होता चीर निश्चय स्वभाव के मानय

स्कनाय में बीप का बस्त स्थिर नहीं होता धीर निन्धय स्थाप के मानय के बिना निरुक्त सान्यक्षय मही होता। निरुक्षय सम्यक्ष्य के बिना व्यवहार का पियेव नहीं होता। इस प्रकार औव वे व्यवहार का सूक्त वन रह जाता है।

र्पाण बतमानमात्र के लिये विकार है, त्रायेक धवस्था से यह राम बस्तता जाना है, और उस विकार के मीदे निविधार स्थाप की बारण करने बाता हम्म प्रमुख है, बस प्रशार विकरण के बारा जीव के ध्यान में बाता है, बिन्तु जब तक जनातिक स्वयाव बीयें में साम

क प्यान में भारता हु, वह जु जब तक जुक्शालक स्वताय भार या सा। जुक्स प्रार्थों निरुष्ध व्यवस्थाय का बाद भहीं धारता तक तक प्यवहार का निर्देष महीं होता, और प्यवहार के निर्देष ≣ितना सम्मापनान नहीं होता।

धनानी ने व्यवहारनय के पक्ष का पुत्रम समिपाय रह पाता है, सह नेवांतामा है, प्रयस्य के वह कर्बांबत हांडियोवर नहीं होता ! यह समिप्राय करें रह जाता है, इस सन्त्रण में यहां क्यन बस

रहा है ! धारमा सबचा ज्ञानस्वमावी, घडेमा, जावक, दाानस्वरपो है

धारमा सबचा जानस्वमायी, धरेला, आवक, राज्यस्वरूपे है ऐसे स्वमाय के जानते हुये भी, धौर राज क्षा ध्यान बाते हुये भी स्वमाय की मैं वह बान नहीं बँटनी, इसलिय बाहर प्रटक्त जाता है। यदि स्वभाव में यह बात जम जाग कि बहिमु ल भाव के मरावर में नहीं हूं, तो उत्तवना बोय अधिक होकर नित्रवर्ग में इस जाता है, धोर जिल्बम में बोब इस बाया कि बहाँ व्यवहार का निरोध के जाता है।

ग्रभव्य शीकों को त्या मिन्याहरि भव्यजीयों की स्वभाव का

प्यान भाने पर भी स्वभाव को महिना नहीं बाती। ब्यान में बाना है इसता मयं यहां पर सम्बन्धान ने बाने को बात नहीं है, विन्दु साना-तरण के स्वीक्ष्म को मदला ने इस बात का व्यान व्याना है। ग्यारक्ष मञ्जू के सान में सब बात मा जाती है कि-व्याना कर स्वमाव शिक्शन है-राग सांग्रान है, किन्तु विव का बोव पुत्र को मोदे से मही हरता। बहुत गामोर ने स्वमाव की महास्वयाना में बीव को समाना सारिय। यह यह कर मार्गी करता इस्तिय स्ववन्दर वा पण रह जाता है।

यही पर सभव्य की बात ही बात है क्या के क्या में कही है, कि यु सारी निय्याहीं कीव कहीं न कहीं व्यवहार के पण में सदक एहें हैं, इसीतिये जह निक्वय सम्प्रयान नहीं होता । मेंन सार् कर पीर सक्वे देश, साथ, पुढ़ को आनकर से क्या कहते हैं यह व्यान में भी निया, कि जु यतनान आब के कुशव हैं। (यवस्य के नहर मिंदर कर, बोर्थ बदतना है, वस बीर्य को बतमान हैं हटाकर प्रकाली स्मान में भीर मही तमाता। बतमान पर्याय को बतमान है हटाकर कमानि कता की सोर लगाये बिना सम्यवस्यन नहीं होता, इसलिये सपर्म भगवान में सदी विश्वय में साथय से व्यवहार का निवम किया है।

श्रीय की सत्य, बहुतबय, ब्राहिता हुत्यावि धुमरापक्त ध्यवहार का पण है-वतमान मात्र के मात्र का झावह है, उत्तरी कतह यदि परातिकता की और मीर्व का बत लगाया जाय तो नितवय का माध्य प्राप्त हो, किन्दु करानिक्ता की सोर बीच का बत नहीं है, पर्यात् मीर्य पर में (पराधिन व्यवहार में) हो बटक लाता है। सहा के त्याव प्रवचा प्रतृति पर वान्यत्यान प्रवतिकान नहीं है, दिन यह निज्ञव स्काव पर वाजिन है। यदि जोव स्वभाव की भीर भी दीव में बीध का वाल नहीं लालाता तो जवके व्यवहार का पण मुद्दे पुटता प्रीर सम्बन्धान नहीं होना, सम्बन्धान सातरा स्वभाव की बस्त है।

नैकासिक और बतनान इन दोनों परमुखों का त्यान जाने पर भी जानिक स्वयान को श्रीव को ओर नहीं फुरता, जिन्तु वनमान पर्याय की श्रीव को ओर जनुष्ण होता है। "यह स्वयान है-यह स्वयान है" इस प्रकार यदि स्वयान यिव की और मुखे तो बतमान पर को बत है यह साकाल छुट जाया, किन्दु निवस्की स्वयान को "यह

बत है यह ताकाल छूट जाय, किन्तु फिक्सती स्वभाव को "यह है" इस प्रकार कीच मे तेने के बदले वर्तमान प्रभाव में "यह पात हैं इस प्रकार कामान पर उत्तका भार रहता है, इसस्तिये जिकाल भान सायक स्वामान में भीय का भूकत्य प्रजार में परिएशिस होते होता, प्रमान प्रकार में भाय का मुक्त प्रजार कार प्रमान नहीं होता और प्रवास का प्रभाव नहीं होता । प्रवाहत का प्रसा मिन्याल होता और प्रवाहत का पन नहीं होता । प्रवाहत का प्रस मिन्याल

है। आत्मा का जो बीच करता है वह तो अवस्था क्य (बतमान) हो है, परनु जस बतमान बीचें को बतमान के तम पर (बनस्था-होटे में) दिया करे बीर अमोलक अत्तरहा स्थापन के पीर बीच को प्रीरत न करे तो दिक्क नहीं दतता बीर सम्बन्धांन गहीं होता।

प्रत्येक जीव ने बतमान वायस्या थे थीय ना कार्य तो होता ही रहता है किन्तु उस बीच को कहाँ स्थापित नरना चाहिये यह मान न होने से जीव ने प्यान्हार का घण नहीं हुन्ता। "मैं एक आवश्याव है, मैं बतमान प्रयस्था के बराबर नहीं हु, किन्तु प्राप्ति विकास सान्ति

हू, म बतमान अवस्था क बरावर नहा हून, वन तु आयक श का पिण्ड हू" इस प्रकार अपने निरुवय स्वाभव की विंबु है को स्पापित करना काहिल्-एकाथ करना चाहिले । यदि नित्रवय स्वनाय वरे प्रोट के यन से कोर कृषि वे बीव को न जोडे सो वह बीचें स्पवहार के पन म खुढ जाता है, बोर उसने ध्यवहार का ग्रुवस पक्त मही प्रदत्ता।

जब रचवहार वे चया से पूरवर बीव में जायक स्वामन को बल स्वामित दिया आता है तब भी व्यवहार का जान तो (तीरावच में) द्वा हो है, वहाँ जान हुट नहीं जाता, क्वांकि वह तो तामकतान का या है। ध्यवहार का जान हुटकर निज्या को होंड नहीं होती। सम्मवसान के होने पर व्यवहार का जान तो रहता है, किन्तु जग कर है हैंड उठरर स्वमान की बोर एकाय हो जाती है। इस प्रकार निश्चय के प्रामय के तमय व्यवहार का वहने पर भी जान तो सम्बर्ध सानक प्रवेशक हो रहता है, किन्तु जब जान सर्वाचा व्यवहार की धोर हमता है तय निजय का प्रामय क्वित्व वाज भी कहोंने ते हुई व्यवहार का प्रस्वात ज्ञान मिण्याकच एकाना है। सम्बर्धान होंने के यात निश्चय का प्रामय होने पर भी जब तक प्रयुख भूमिका है सदतक व्यवहार रहता है-किन्तु निश्चयमित और को उत्त धोर सासित नहीं होती, जसके बीय का बाल व्यवहार की आर मारी बकता।

सान्ने देव साक्ष्य, हुए को वहचान, नवतत्व का तान, बहायध का पानान तथा पूना, वत, तव और व्यक्ति-इत्यादि के करने वर भी बीख के निम्पाल करी एठ साता है र क्योंनि कोच 'यह कतनान वरिराम ही में हु भीर उसी से नुके साम है,' इस म्वार वत्यान पर हो सत्त को सियर करने उसमें बटक एता है, और नकार्तिक एक्टक निरदेश कमात को सी. मही गमा, हसीतिये विम्याद्या हु प्याद है। यदि जीव वत्यान के ऊपर का सत्त्व छोक्कर क्वारिक दस्यान को साझ में हो से तो सम्प्यादि होता है, क्योंकि सम्बद्धन का घाणार (धाष्यपूत्यत्व) प्रशासिक रक्यान है, बतामा मनुस वर्षाय के साधार पर सम्बद्धान निन्दय-पाण्ड धर्मेद स्वमाय की धोर जाते हुये क्षेत्र में जो विक्तास्तिक व्यवस्था हात्र प्राप्त अ क्षेत्र के के होना साहित्य, ऐसा अ क्ष्में को उसने प्रति अवस्था होता है जो स्वमाय के प्रति प्रस्त को प्रति है। विकास किया है। प्रति के स्वस्त के प्रति के ब्रिक्ट के स्वस्त के प्रति के स्वस्त के प्रवक्ति के प्रति के प्

प्यवहार हो पविचाला कीय भारतन वो हिल्य रविन का उपरोश सुनर प्रसमें से भी व्यवहार को है विन तो पुढ परता है। "मानवार से नायाने में त्रस्य वस्ताय का धीर व्यवहार का प्यन्ते ने से न रूर रिवासा है, सर्वाह सेनों नमों को समान स्तर पर रखा है, पराचु भारतार में पाणी से ति वसने व्यवहार के हत को हुन वरता है, पराचु भारतार में पाणी से निराय का साध्य वरने व्यवहार की नियंप करने को कहती है। इस प्रकार निराय और व्यवहार कीने के धीय परस्य हिरोय पाया जाता है, देने वह व्यवहानों नहीं के धीय परस्य है। करता है तथा व्यवहार का नियंप वर्षाय व्यवहार कीने से बीव की भा नहीं रहता। नियंप के साध्याय का उक्तास्त कहाने से बीव की ध्यवहार धाना है, उसका बंद न करके कह दिया करता है कि 'व्यवहार की साथहीर प्रतार हैं?' जीर इस समार जिल्लाईकि के व्यवहार की जलतीत ए रेण्य सम्मान पर होते, हतानियं वह सम्मा स्वाह के

प्रदन-क्या ऐसे एकांत निश्चय नहीं हो जाता ?

× %

उत्तर-नहीं, इसो में सचा मनेकात है। निरुष्य स्वभाव घीर रात दोनों को जानकर जब बोध के बस को निरुष्य स्वभाव में न्याना होता है सब कान में बीए क्य से यह प्यान सो होता ही से धपने को वेयलतानी नहीं मानता । इस प्रकार ज्ञान में निश्चय थी व्यवहार दोनों को जानकर निश्चय का खाश्रय थीर व्यवहार क

नियेष किया है, चौर यहां धनेकांत है। दोनों वशों को जानकर एव में चारद चौर दूसरे में चनाचढ़ हुवा-चर्यात् निश्वय की पहला किय भीर व्यवहार को छोड़ा, बस यही धनेकांत है। रिन्तु यदि निश्च भीर व्यवहार बोनों को बाधय करने योग्य नाने तो वह एकति है। (व नम परम्पर विरोपत्त्व है, इसलिये डोनों का ब्राधव नहीं हो सकता फीव जर निश्चव का साथय करता है तथ असके ध्यवहार का साधा हुट जाता है और एउ व्यवहार के बाबय में बटक जाता है तब उसके निरचम का माध्य नहीं होता । ऐसा होने से की दोनों नमीं को प्राथ मीप्य मानते हैं वे दोनों नयों को एकमेक सामते क कारण एकतियार हैं।) राग सन्यादशा में सहायता न करे किन्तु 'राग मुक्ते सहायता नहें करता' ऐसा विषस्य भी सहायता न करे तब इस प्रकार राग से मुर होक्र जब जीव स्वभाव की धीर इन्तर है तब मुख्य स्वभाव की (निरुषय की) इष्टि होती है और अवस्था गौल हो जाती है। इर प्रकार निश्चम को मुख्य और स्मवहार को गौरा करने से ही वह ना प हलाता है ३

निते प्यवहार वा पक्ष है वह जीव छवतं ध्यवहार की धोर इह खाता है, इहिससे यह जिल्ल्य स्वभाव का तिरस्कार करता है। कार बतान की धोर उपुत्रका में इतन खरिय जब कर्ने हैं कि घट विकर-को तीडकर स्वभाव का बसल कर्माए। बहि हींट में भाव निवस्य स्वभाव पर मार न वे तो ध्यवहार को बील वस्ते स्वभाव की धो मही मूल बक्ता खीर साम्यवन्त्र नहीं हो खबता। यदि खतमान के होने वाले विकारमाव की धोर के बात को सील करके स्वभाव की भोर बार की सामाय की धोर के बात को सील करके स्वभाव की हान मीर योग की हड़ता स्वताव की बार करें तो बहे निरवय की पुग्ता हुई मीर रागांदि विकस्त को वानकर भी उस भीर म हता—उसे पुण्य निकारों कहा व्यवहारमय का निवेच हैं। बहुर्र भी व्यवहार का तान है भीर चल साम में क्ष्यकृत मोछक्य से विद्यमान है।

साम धीर थीय के बात से स्वमांत की धोर को मुक्यता होती है यत मुख्या का बन यो नरायता धीर केवलसान होने तक बना रहता है, बोब में मने हो प्यवहार धाये, हिन्दु क्यों उसकी पुरुवता मार्टी हीं 11 पूर्व पुरुवता नक राज रहेगा खायि हुए में कभी भी राज की मुख्यता नहीं होगी। जनानिक स्थापन हो भुग्य है यार्थ हुए कि केवती

से वह नित्रवय स्वभाव की घोर डातत दसते घोर रायक्य स्पत्रहार की सीवते २ सम्पूरा वातरायता घोर केवलज्ञान ही खायगा: केवलज्ञान

हैंने के बाद सक्यूण नय वन्य का जाता होने से बही व कोई मुक्य रहता है मीर न गील, भीर 1 कोई विकस्य ही रहता है। यह बसत्त्राता है कि नव सन्तर्वों की बद्धा और ग्यारह अद्भूषा जान होने पर भी जीव का सम्यावनन जाते हक जाता है। जनाविक

भीर बतमान इन बोनों को कायोग्हानिक तान के जाना हो जाना हो जाना है। उपच्छा हिन्तु स्वस्थान की हुइता बाला कहानिक स्वस्थान की सीर मुक्त नहीं समान की स्वस्थान की सीर मुक्त नहीं का समान प्रमान दोनों का तिया प्रमान दोनों का दिवार पर के स्वस्थान की हुईता प्रमान की एक स्वस्थान की हुईता प्रमान कर देखा है। व्यविष्य प्रमान की स्वस्थान की स्वस्थान की साम का स्वस्थान की सीर हमता जाता है। याया मार्गा नहीं हुआ, किन्तु की र क्यांगा की भीर हमता जाता है। याया नहीं हुआ, किन्तु की र क्यांगा की भीर हमता जाता है।

शस्तु वो सात्र ज्ञान के ध्यान में केते हैं हो सम्बन्धर्गन नहीं हो साता, हिन्तु गान के साथ बीच के उस बीट के बत की सावदावता हैं। यहाँ साम बीट बीट बीनों के बत को स्वासी मुख करने की सात है। ग्रुभ राग से पेरा स्वमाय निम्न है, इस प्रवार वा की सान है यस भोर पीय को डास्ते ही सरवास सम्यापनि हो जाना है। यदि स्वभाव को विध करे सो बोय स्वमाय को बोर दले, विद्यु जिसके राग वी दृष्टि भोर विवमात है उसका स्थवहार की जोर जुवाब दूर नहीं होता। नहां सर मायता में निरनेश स्वमाय नहीं वचता भोर राग वचता है— मही तक एकति निष्पारम है।

शोरा सञ्चान क्षां कुर करते जुम माज तो करता है यराष्ट्र वह गुगामाय में सम सानता है, यह रमून निर्मारय है। जीव सागुम मो हुए करते गुमामाय करता है और गांकाशि के जान से यह भी समम्बाद हिंद गुमामाय करता है जोर नायायि माज कैत परसमाय के सोर का बोर्स नहीं ने से उसके निर्मारय कह जाता है। माज यन परवामाय की सोर के बात से बनवान की सोर से हुटना पाहिये, पही दानाविश्वति है। यहां जान की अगन्ता सपया क्याय की मजता या त्याम वर सार महीं दिया कि जु दणनविश्वति पर ही सम्पूर्ण भार है।

सते क्रितो से सलाह पुढ़ी और उसके क्यात को ध्यात में भी रता, पर जु उसके सनुसार भावते के सिये तथार नहीं होता ! ताराय मह है कि उस सात पर ध्यात तो दिया कि जु तरनुसार साधरण नहीं क्या ! हों। प्रवार आक्ष ने क्थल से यह तो सात तिया कि निश्चय के साध्या से पुत्तिक और ध्यवहार के सावय हैं वय होता है, इस प्रकार उस सताह को ध्यान में तेक्ष्य भी जसे नहीं माना ! प्रास्त्र क्वित दोनों पर्दुचों को ध्यान में तोक्षता है पर जु सुनता बरो है जो उसकी क्वित में होता है, धीर किंत तो प्रक्त नीयों में होती है, वित्तर्थ भगवान स्थवा दास कर सहाव काम नहीं साता !

उसे दिव्यव्यति का सागय तो ध्यान मे बा बाता है कि 'भगवान में वहना चाहते हैं' विन्तु उस झोन वह इदि महीं करता ) शायोगगम ( ६१ ) मान से मात्र घाराए से ध्यान करता है, पर तु वह यवायतमा रुचि से नहीं समस्ता। यदि येवायतया रुघि से समस्रे तो सम्यन्यान द्वये

बेतान एहे।

स्थमत को यात जल जलमान विकल्स के राग से निम्म होती है। हस्मास को चीत ला को जुतता है यह है । हसास को को दाता को जीव दसमाय यो बात को जुतता है यह हम समय राग से स्पीतक निम्म ट्रोफर सुनता है। वित स्थापन को ला निम्म हो तो हम हम से कि उन हम ते हम ते कि उन हम ते हम तह हम तह हमा लि उन हम तह हम तह हमा तह हम तह हमा हम तह हमा हम तह हम तह हम तह हमा हम तह हम तह हमा हम तह हम तह हम तह हमा हम तह हम तह हम तह हमा हम तह हम तह

जहां रागरहित जात्यवस्त्रमात्र को बात आये वहां धरि जीव रो ऐसा लगे कि 'सह काम कते होगा ?' तो सम्मन्ता चाहिसे कि इसका सीध स्पन्नहार में ब्रह्मक गया है, बर्माणु जो क्यान्य को हिटि ती सम्पन्नता प्रपट नहीं होता। जो सुरूप जातनकमात्र के उसकी मिरस ट्रिटी कि राग को मिठास था गई। जीव कभी निक्क्य स्वभाव को समूर्य ट्रिटी कि राग को मिठास था गई। जीव कभी निक्क्य स्वभाव को समूर्य

प्रतम होकर राग रहित झान का काय को कि लेरा स्वभाव ही है तुक्र में नहीं हो सकता, तो लक्षकता चाहिए कि प्रकारिक स्वभाव की प्रतिब होने कि तुब्दे कुम्मक्य में राग के प्रति मिठाल के स्वयाहार की स्वय है, और प्रति केरिया है कि सम्प्रयार्थन नहीं होता। यात को नहीं समझा सोर उसके किसी न किसी अकार से ध्यवहार को दिय रह गई है। प॰ जरकार को जो समयवाभूत से कहते हैं कि आरिएमों की पेरका ययहार का जाती क्षत्राविकास से ही विद्यान है, और हमका

प क्या इसो भी समयमामृत में बहुते हैं कि मार्ग्या का नेरदर ध्यवहार ना यहा दो स्वाधित्य से हो विद्यमान है, घोर हाक्या उरदेश भी भट्टम सभी आक्षी प्रत्य कर हो विद्यमान है, घोर हाक्या उरदेश भी भट्टम सभी आक्षी प्रत्य कर विद्या है। स्वाधित अववाद हिता किया है। किया है स्वाधित अववाद है है। युद्धनय का वह कभी नहीं साथा और इसका उरदेश भी विद्या है-बर्चावत २ है, इसस्थि उपकादों भीतुव में हुआत के पहुंच कर किया का स्वाधित कर है का उर्च में स्वाधित अववाद स्वाधित अववाद स्वाधित अववाद स्वाधित अववाद स्वाधित अववाद स्वाधित स्वाध

कारना के निज्ञय स्वभाव की बात करने पर ध्यवहार मीछ है। बाना है, बहाँ पढि स्वभाव के बाध के सिखे बीये वचार करें थीर व्यवहार के नियं शिव करें तो सबस्तवा खाहिये कि उसे स्वभाव की चीज नहीं है, और स्वभाव की धीर को शिव के दिना गीय स्वभाव में काम नहीं कर सकता, धर्यात उसकी ध्यवहार की हड़ता दूर गहीं होती।

स्व विश्वय व्याहार था निषय करता है आ बात सानियों ने सारवार करें है, उसमें व्यवहार के सक्क का आता में जिसे के साम मा जाता है। निजयनय जिल व्यवहार का निष्य करता है यह द वहार कीन का है? कुडेक कार्रिकों मा मताक्ष्य को साम है, तो च्याहर योग है, उपका तो निषय हो है, व्यक्ति उसमें व्यवहारण ' आता योग है। पुरोब जादि भी भागता को छोड़कर सक्ष्ये देश पुरासामी में यो कहा है, उसके साम को व्याहर कहा कार्य है, वोर यह साम भी निस्तय साम्यामान का मुलकारण नहीं है, हमतिये निष्या समान के मत से उस अवहार का नियेष किया गया है। महां पर मृत्ति निष्या की तो या स्थानित, सुन निष्या की तो या स्थानित होना है। हिन्दु मही पर प्रमुचित, सुन निष्याक्षण की तो तो के देव, नाक, मुक्त के की व्यवहार है जनका निष्या है। जो सक्ते देव, नाक, मुक्त है प्रशित्त को स्थानिक में मात्राति मही हाता हो है। जिन निनिष्ठों को सार से मृति को जाता है। हा सार से मृति को जाता है। हा सार से मृति को जाता है। हा सार कि मित्र को सार से मृति को जाता है। हो सार कि निष्येक सही है, जो स्थान कि निष्येक सही है, जो स्थान की निष्या की की तो सार सुन हुए। है सुन स्थान की हिन्दी की सो की की को सार सुन हुए। है सुन निष्या की सार सुन हुई है। जो साम्य निविध्यों की कोर सुन सुन हुई सुन की सम्बंध निविध्यों की कोर सुन सुन हुई है।

स्वभाव का विवेक होता ही है । किन्तु ऐसा निषय है कि को निश्चय स्वभाव का साध्यय सेता है जसे 'सम्यावान स्वत्य होता है क्यान्ये

निश्चयनय से ध्यवहारतम का निषेध है।

ताल को धोर का विकल्प से जो जात है थी व्याइत है। वस ताल को धोर से धीय को हताकर को स्थाय को दागा मजा है। एन के नितित्ता को धोर के मान से जात गुरू-वन होना है के ता पुत्र व्या नितिता है के पुत्रक से मही वस्ता, वर्षी कान्तर नुष्य थी सकते वेद, गुर, ताल के विकल्प में होता है। कि वह क्य बाने पर को धोर ज जुल है, कित्रवा स्वाचाव को धोर जुल हों है हतिये उसका नित्रेस ह! जो बाता मनुष्य का हाल किस्कृत होंगे है हमालिये वसवा माता किया को सामा के क्या में कार्नम ह वह भी स्वाचाय है, हित्र माता के क्या में कार्नम ह वह भी स्वाचाय है, हित्र माता वाला के क्या में कार्नम ह वह भी

सबत भावान के स्थन हो हो हो दर्भ ह बहु भी

की प्रोर का मुशाब है। बीनरात क्षत्र केंग्नि की बारि की विनक्ष से जो सब्बी अदा है केंग्निक सरहा है, भेद का और वर का लग्न है। कुन्नु क्षत्र कारहा -स्यवा स्यव कही क्षीव निभित्त से श्रविषद्ध ह विष्ठु निमित्त को धोर से धारश्र धमी स्यभाव की धोर नहीं भुका उसे निज्ञ्च सम्यन्दञन नहीं है।

धावरांग इत्यादि सक्ते शाख वीयाजीवाविक नवतर्थे थें।
स्वरूप योर एकंटियादिक छूर जीविकार्धे हंग प्रतिवादन थेतराग निनशासन के प्रतिरिक्त प्रय किसी में तो है ही नहीं, पर तु पोतराग प्रिनशासन में कई मुद्रतार शाखें हंग सखा ताल करे, जीवादिक नवतर्थों
की प्रधाय धड़ा करे और छूद जीविकार्धे को मानकर उनकी बचा
पातन करे तो वह भी पुष्प का कारता है। और उसे व्यवहार वनन,
गान, चारिज (वो जीव निवच सम्प्रकान प्राट करेगा उसके निये)
कहा जाता है, कि तु परमावर्धिक उसे क्ष्मा, भाग, चारिज के कप में
स्वीकार नहीं करती, वर्षोक्ष जिन्नासन के व्यवहार तक सामा सो पम
मही है, किन्तु मिंड निक्वय सारमक्षमां की धोर दलकर उस स्ववहार
का नियंप करता है।

इत व्याप्यान में यह बताया है कि कतानी को व्यवहार की सुस्म पक्ष कहाँ रह जाती है ? तथा निज्ञयननय का प्राप्य कसे होता है ? प्रयांन मियार्टीट कोनों को निष्यात्व क्योंकर रह जाता है तथा सम्यादगत को प्राप्ट होना है यह बताया है।

इस विषय से सम्बाधित रुपन मोक्समाय प्रकाणक में भी भाता है यह इस प्रकार है —"साय को जानता है सम्बाधि उनके द्वारा ध्यना प्रपाध प्रयोजन ही सिद्ध करता है इससिये यह सम्प्रधान नहीं कहमाता!"

क्हाना ।" शान में दायोपदाप में निश्चय–ध्यवहार योगों का ध्यान होता है, तथापि प्रपने बत को निश्चय को धोर क्षानग चाहिये; उसको मगह

है, तर्वापि मपने बत को निडवय की धोर क्षातना चाहिये; उसकी म स्यवहार की घोर ढालता है इसलिए व्यवहार का पण रह बाता है।

{ &x } भ्रजानी व्यवहार-व्यवहार वरता है और जानी निश्चय

में भाष्य से व्यवहार का निषेध ही निषेध करता है। ''श्रो प्रवचनसार जो में कहा गया है कि—जिसे ऐसा **मा**गम शान हो गया है कि जिसकं द्वारा समस्त पटार्थी को हस्तामलकवत् शानता है, धीर यह भी जाना है कि इनका जामने वाता में हु, पर'तु में

मान स्वस्य हु इस प्रकार सपने की पर हवा से भिन्न केवल चलायहच्य धनुभव नहीं करता" वर्षात स्व-पर को चानता हुया भी सपने निरुषय स्वभाव की धोर नहीं भूवता,किन्तु व्यवहार की वक्ट में घटक जाता है, इसारिये यह कार्यकारी नहींहै,क्योंकि यह निश्चय का ग्राध्य नहीं लेता । एकांत निश्चय व्यवहाराभासी का स्वरूप

दो नय कहे हैं-इसलिये हमें जन दोनों को अधीकार करना चाहिये। ऐसा विचार कर, जिल प्रकार केवल निक्तवासास के प्रवसम्बद्धों का क्यन किया या तत्नुतार को वे निश्चय को अगोकार करते हैं सौरजिस प्रकार वेथलव्यवहाराआस के प्रवसम्बद्धों का कथन किया या तबनुसार अयवहार को भगीतार करते हैं। यद्यपि इस प्रकार धगीकार करने में

कोई जीव ऐसा बानते हैं कि जिनमत में निश्चम और व्यवहार

दीनों नयों में परस्पर विशेष है, तथापि करें बया ? दोनों नयों 🕶 सच्या स्वरूप ही मासित हुन्ना नहीं और जिनमत थे दी नय कहे हैं उन

में से किसी को छोडा भी नहीं जाता, इसलिये अवपूषक बोनीं नहीं का शायन सापते हैं । उन जीवों को भी विय्यादृष्टि जानना । धब उनकी प्रवृत्ति की विरोधना दशति है-

श्रतरंग में स्वयं लि निर्धार करके बयावत निरुवय स्पवहार भोशमाय को जाना नहीं है परातु जिन बाजा जानकर निक्चय व्यवहार स्प वो प्रकार के मोक्षमाय मानते हैं। श्रव मोक्षमाय तो वही दो हैं नहीं मोसमाय का निस्परा दो प्रकार से है। बहा सच्चे मोगमार्ग को मोरामार निक्चल किया है वह निरुवस मोगमार है, मीर वहीं मोरामार तो है नहीं कि जुमोशामार का निर्मित है यह प्रया एक्यारी है वहें वस्पता महर्मा है वह वे क्यान से मोगमार कहें वह स्ववहार से क्यामार्ग है, सोनिक निरुव्यवहार का संबंध ऐसा ही लहाला है। सहा निरूपल सी निरुव्यवहार का संबंध निरूपल सी मित्रवा, उनार निरूपल सी क्यानहार । एसियों निरूपल में मेरीसा से दा प्रकार से मोहामार्ग कानना । परन्तु एक निरूप्य मोहासार्ग है एस प्रकार दो मोहासार्ग है एस प्रकार दो मोहासार्ग मानना मिर्फ्या है। पुनश्च वे निरूप्य-व्यवहार सेनो को उपादेव माननी है वह सी प्रमा है, क्योंकि निरुव्य व्योर स्वाहर हो हो सुव्यवहार है।

## "ज्ञानिकियाभ्यां मीचाः" कान का बच 'सम्बन्धान' है बीर स्थित का अब 'ग्रुड बारमान

नुभवं विया है। इस विषय में को समयसार गाटक सविश्वविद्वार में इस प्रकार कहा है—

शुद्धातम अनुभी किया, शुद्धात दिव दौर । मुक्ति पय साधन यहै वाग्जाल सब धौर ॥१२६॥

सर्प-सम्प्रयोग, शुद्धान धीर शुद्धानुध्य क्या मोत का माम भीर साथत है, इसरा तक बामान है । इसरी तिब्द हो गया कि इस स्थान पर जिया का स्थान में स्थिरता धीर शुद्धान्यानुष्ठ किया है । है। शुभाशुम मान किया था गरीर की जिया कहें। 'शानिक्रियान्या मोस' इस मुत्र में बात का ध्येय सम्प्रयान है और त्रिया का स्था है इस साम की कान में स्थिरता क्य स्वमान में होने बात्री वस्त्या। स्थीत सहसे सर्विकार का नाग क्षाता है। उस पवित्रता का नाम है भीरा, स्थीन किकार का नाग क्षाता है। उसर के नियम ते सिंदा

हमा कि घारमा का शान धीर जड शरीर की किया इन दोनो के

एक्ज होने से मोधा होता है ऐसा किसी ज्ञानी ने स्वीकार नहीं किया है।

सान दिया हो 'अपित किया' भी कहा जाना है और कोपार्रें दिया हो 'क्टोरित किया भी कहा जाना है। वरोह कर दिया में अपने कह क्या कियातित नहीं होनी धीर जाने कर त्रिया में करने कर दिया अनियातित नहीं होनी धीर जाने कर त्रिया में करने कर दिया अनियातित नहीं होनी ॥ इसियो जीव दिया धीरकोनि दिया होनी निकल के हैं। आस्तितिया की साम्यन्दर्शन जान मूख्य का सम्यन्दर्शादित भी कहा जाता है। यही "सम्यन्दर्शनमानकारि-पारित मोजाना" है।

#### पाँच व्रतीं का फल हिनात्वान, कुत्रवान, बोरोत्वान, बेबनत्वाव धोर परिवहत्यान

का कल मोग तो दूर ही रहो। युक् प्रकार से तो इनका कन जुवाबस प्रवाद स्वय है धीर एक प्रकार से इनका कल बात वाय व्यव इवक नरक नियम भी है। यह एक नई कात हमारे पुन्न से तुक्कर सरकार सियम भी है। यह एक नई कात हमारे पुन्न से तुक्कर सरकार प्रवाद में तो होगा पर भाई यह हमारी बचाई है बात नहीं है। हमारे खात्र को कहा हो। यह जात एक बहे सामध्यामों, तो हमारिक, यो सामध्याम प्रवाद प्रवाद कार्य करता कार्य कर सामध्यामा के लेड्डन डीकाकर, तहानु पुत्र प्रधासन के गिरोसिए, महाराम भी सपुन्त प्रधासक को हमारी हमाराम स्वाद कार्य को सामध्य कर सामध्य प्रधासक है हमा यह तहा हमाराम भी सपुन्त प्रधासक के क्या भी सामध्य हमाराम से सामध्य हमाराम सामध्य हमाराम हमाराम हमाराम से सामध्य हमाराम हमाराम हमें हमाराम ह

प्रापको बहुत रुविकर होता । १ ततो का पान गुन्यासक

> हिमानृनचुराबह्यसङ्गसः यासलक्षण्यः । यत पुण्यास्त्रनोत्यानः भावेनेति प्रपचितम् ॥

४ इनों का फुन 'वावासव

हिसानृतचुरात्रहासङ्गमन्यासलक्षराम् ।

चिन्त्य पापास्र बोत्यान भावेन स्वयम प्रतम् ॥१०२॥

र्ष्यस्य —हिमानुषद्वातहामयनपामन्तरस्य भावेन प्रपतितं पुण्यास्त्रोत्यात् इति ज्ञतः ॥१०१॥ हिवानुनपुरावहानज्ञनपासमसस्य भावेन वित्त्यं यातास्त्रवे यात् ॥ स्वयं सप्ततः ॥१०२॥

भूतार्थे—हिसारवाय, मूठरवाय, बोरीरवाय, भँगुन्तवाय स्त्रीर परिस्तृत्वाय है लक्षण प्रस्तवा यह ग्रुम भाव है विकास हुआ पुण्यास्त्र का उत्पादक है। तभी वत है। १०१॥ स्त्रीर दिसारवाय, मूठरवाय, बोरीरवाय, मयुन्तवाया, बरियहत्वाय है सन्तर्य किस क्या वह स्त्रीप्त भाव सि दिवास हुआ पावास्त्र का जनस्वक है स्त्रीर क्या ध्रवत हो साता

है ॥१०२॥ भावाथ - सारा वयत इध्यहिता, इस्वभूत, इस्वजीरी, इस्व-मधुन भीर ब्रव्य परिश्रह को तो अवत समम्रता है और अग्यमहिंता, इध्यतस्य, इध्यक्षचीय, इध्यक्ष्म भीर इध्यप्रियह स्थाप की वर्त समभना है कि तुइसमे सासह काने की बड़ी भारी मूल है। ये प्रध्यक्त प्रिया " हो। परवस्तु की क्रिया है। स्वतः प्रहै। इनते पुष्य पाप या धम नहीं है। हितु प्रसली बात यह है कि उनमे जीव का भाव असा काय करता है तन्तुसार उन पर आरोज कर देते हैं। यदि जीव हिसा भूठ घोरी हुनील परिग्रह की अञ्चलमाय प्रवृत्ति की छोडकर ब्रॉहसा, सत्य सबीय, बहा भीर परिग्रह त्याग की प्रवृत्ति शुम भाव पूर्वक करता है तब इनकी ब्यवहार है ब्रत कहते हैं और इसका फल पुच्यत्रहात का भावत है धीर उनके फ्लस्यरूप जीव को सातावेदनीय संबंधि सुन्य भिलता है। (२) यदि हिंसा, भूठ, थोरी, बुजील, परिग्रह को त्याम करके प्रहिसा, सत्य, मबीय बहा भीर वरित्रहत्याय की प्रयुक्ति खोटे मात्रों के विचार पूर्वक चर्यात् ग्रग्नुभ भावों से को जानो है तो इतका एल पाप प्रकृति दा सन्य

है। जावन जन श्रमता सम्यो सम्यो हुत है और पिर राने त्याम को दत नहीं रिन्तु धनतत्ता हो जानी है। बहुत भीव की की दार रामा से हुगरे को करना दिनास दिताने के तिये आहिता करते दीवते हैं, साम मोनते नेपाने हैं, कई बार सीरिक्त कार्यों को निर्द्ध के तिये ऐसा करते हैं, कई बार सम्वी पुता निर्द्ध की सामा साथि घने कर पुरमार्थों साहित धीट़ात सम्बाद अदिक को करते हैं तो समाया महाराज करते हैं

रि ऐसी दना में हिंसा आदि का त्यान भी शतन है। पाप मैंप का कारए हैं और उसका कल दुस्त है। बाद इसी को स्पष्ट करने के निये

वस्तु स्वभाव का नियम बताने हैं।

( 50 )

हेतुकार्यविद्याप्त्रया विद्येष पुण्यपापयो । हेतु शुभागुभीभावी नार्ये चैव सुग्वासुखे ॥१०३॥ प्रायस —हेनुनावशिग्वाच्या पुण्यावयो शिगेव (परित)। हेनु गुभागुभीभाकी एव (ल) व वार्ये गुवागुप्ते (ल)। सुन्नाप—हेनु (वारल) धोर कार्ये (क्त) वो शिग्वता से पुण्य

धीर पाप में विरायता (बन्तर) है। हेतु गुम बगुम भाव हैं धीर

कार्य मुक्त और दुख हैं।

भावाय-साधार्य कहाराल नियम बताते हैं कि पुष्प का बच्च
क्व होना है तो कहने हैं कि द्वस्य कहिंगा, हम्पसाय धादि से नहीं
होता। वे पुष्प के कारण कहीं हैं कि जु पुष्प का कारण को पुन्म भाव है ऐता बसु का नियम है। इसो जकार पार का क्य कर होता है तो कहने हैं कि बसुन भाव से होता है चाहे बाहर में द्वस्य धिहता और द्वस्य साथ भादि हो कोने कर रहा हो। वक्ष्मिं पुष्प पार में कारण कमा सुम ससुन मात्र हैं। हस्य स्वाप नहीं। वाद कर लाल नियम बताते हैं कि पुष्प का कम्म सीसीक्षित पुत्र हो है सीर पार कर कन

सांसारिक दुःस ही है। पल को काम कहते हैं सर्वात पृथ्य पाप के काम

में इतनी विशेषता है कि पुष्प का कार्य साता रूप सुख ही है। पाप का कार्य प्रसाता रूप दुःस ही है।

धव कहते हैं कि व्यवहार इष्टि से (धतार इष्टि से) धर्रता सारि में प्रवृत्ति ग्रुभ माव है। उससे ठुव्य बय है। उसका फल गुल है। दिसारि से प्रवृत्ति या बुटे मावों से स्वृत्ति सें प्रवृत्ति अग्रुम भाव है। उससे पार बय है। उससा रक्त हु ज है। इस प्रकार से बोगों प्रव्याप तस्व हैं। ससार तस्व हैं। पर निश्चय का (धर्मात् मोस का) नियम सौर है-वह बताते हैं—

समारकारणस्वस्य द्वयोरप्यविशेषतः । म नाम निस्चये अस्ति विशेषः पुण्यपाषयो ॥१०४॥

भावय — निष्कये इसी घरि पुष्पपापयो ससारकारणास्वस्य भविशेषत विशेष नाम न मस्ति।

सूत्राय—निश्वय में होनों ही पुष्प पापों से ससारकारएपने की विशेषता ॥ होने से विशेषता (धन्तर) माम नाय को भी नहीं है।

हा सहात है। बह मोन का कारत है। इतीहास्त्रवतत्त्व य श्रद्धत्ते वेल्युपेशते । दोपतत्त्वं समयहींभ स हि निर्वाणभागभवेत् ॥१०५॥ प्रत्य —हत्व वर्षाम रोज्यत्वं वस हीं प्राप्तवस्त्रव पदर्श

सिद्ध हुमा'---

भारत है। मोशनासी है। श्री प्रवचनवार चूज ७७ में बहा है हि जो पूज्य बाव में धातर धानता है वह बोह से स्वाव है और धनन्त ससार में परिश्रमण करता है। बोहकोमरहित धातनवरिणाम निश्चय से धन

बेलि, चरेशते, स हि निर्वाणना यदेत् ।

मूत्राय-चर्ग (गीक्षमण में) को चोई भी, देव यः तस्वों के
साय पूर्वीक स्तुतार सातक तत्त्व को बदान करता है, बानता है, उदान करता है (क्ष्माय होता है) वह नित्तव से मोल वा पाने बाना रोता है।

भावार्ये—एक मुक्त में सावाय करायक कर ऐमा मांव है कि क्युं क बातु निवाममुमार को गवाब का ध्वाब करता है वह तो मोग को गाता है किन्तु को अब्ध विवामों से हो पूच्य वाच समस्ता है मा प्रमुत्ति कप ग्रुप्त भाव से गुण्य क्य की बताये मोल समस्ता है जावी तो सभी ताव में ही भूत है। सावाय ब्राव्या कप सम्बद्धान हो नहीं है। वारिस मा मोल करा को बताया है। गांति कर एक से पर पित्री

(१) प्रस्तवय हिमा, भूठ, घोरो, नुगील, वरिषह सा हव्यस्य स्रोहिता, साय, अपीय, सहा, अर्थास्य सो स्वान त्र परहव्य को क्रियाये हैं। उन में पुण्य पाय का नहीं है। (२) हिसा भूठ कोरो पुणील परिषह में वा व्यक्तिस स्वय सचीय, क्यु सा स्परिषह में को क्षोब का प्रमुख मार्थ कार्य करता है कह पाय तत्त्व या प्रमस है। उससे पायकम यथता है। उसका कल प्रसाता स्प दुख है।

(३) झॉहसा, सत्य, झजीय, ब्रह्म, ग्रपरिग्रह मैं जो और का शुभ भाव काय करताहै वह पुरूप भाव या पुरूप सत्त्व साध्यवहार सत पा व्यवहार पन है। उससे पुष्य रूम बच्चता है। उसका फल साता

रूप मुख है।

(४) हिसा, भूठ, चोरी, कुशील वरिष्रह से निवृत्तिहण की मोहशीभ रहित शाल्या का धारमस्मिरमा रूप शुद्ध कोतराम भाव है वह निइचय से यम है घर्यात् ग्रससो यम या चारित्र या निइवयग्रत है। समका पल क्रमी क्रिय मुख कद योख है। इस प्रकार सत्त्र की भद्रा सम्यादृष्टि की ही होती है। निय्यादृष्टि इसमें कहीं न कही भूल ही करता है। यही इस सम्प्रूल शास्त्र का तत्त्व है। बीतरायना इसका निष्कय है। वही बास्तव में धर्मे है।

मीतराग धम की जय हो ! थीनरागी सन्तो की जय हो 11 बीतरागी वर्म का दिखलाने वाले सद्गुरुदेव की जय ही !!!

सम्यग्दर्शन धर्म का मूल है-मिथ्यादर्शन

# ससार का मूल है।

सम्मारकान अभौकिक और अपूर्व वस्तु है । सिद्ध भगवान जसे " पतीद्रिय प्रानाद का स्वाद सम्बद्धि ने प्रपने धातमा में चल लिया हा एक सेवच्छ में सम्यान्द्रान में चनत भव का नाश कर 🛅 की ताक्त हु। सभ्यन्दशन होते ही भीव निशंक ही जाता है कि अब मेरे

प्रतन्त भद्र का ग्रभाव हो बया । श्रद में साथक हो वया । प्रत्य काल में ही मेरी मुक्ति होगो । । समस्तिती को सपने साथ सपना निराय

( 60 ) होता है—दूबरे को युद्धना नहीं बडता । जीव ने संसार परिश्रमण में धुमरागद्दप व्रत-तप त्याम धनन्त बार क्ये सेकिन सम्यादणन कमी प्रगट मही हिया और सम्बद्धनान के दिना कभी सम्बन्धान धीर सम्बद्ध-

चारित्र नहीं हो सबता । सन्यादशन के जिला जान चौर चारित्र भी निय्या हो होना है। इसलिये सन्यव्यान ही धर्म का मूल है। ऐसा शानकर पहले सम्यादर्गन का प्रयत्न करना चाहिये। सम्यादणन की प्राप्ति के विना जन्मादि हु जों को बाह्यस्तिक नियुक्ति नहीं हो सकती । प्रापद्द में तो जिकाल मुक्ति है, उस में भव नहीं है। प्राप्यहरि

कही या आतमस्यक्य की पहचान कही, एक ही बात है। इस तरह सन्याष्ट्रीष्ट परमार्थहीह, बस्तुहाह, स्वमायहाह, प्रयाशहीह, मुतार्पहाछ देशम एराथ वाचक हैं।

मिन जीवों को हथ्यहाँह नहीं होती, उ हैं विपरीत हाई होती है। मिन्याहरि, व्यवहारहरि, स्रवयाषहर्श्ट, खुडीहर्ष्ट, यदांबहरिट, विकारहरि, समुताबहरिद वे सब एकाय बाबक सन्द हैं । यह विकरीत हृष्टि एक समय में अन्वन्ड वरिपूर्ण स्वभाव की नहीं मानती । धर्यात इस हृष्टि में मलण्ड परिपूर्ण बस्तु को स मानने की द्यानात

विपरीत सामध्य भरी हुई है। पूछ स्वभाव 💵 निराहर करने बाली हृद्धि धनात संसार का नारण है। और ऐसी हृद्धि एक समय में यहा पाप का कारण है। हिंसा, चोरी, भूठ, शिकारादि सात व्यसनों के पापों से भी बढ़कर करतायुक्त महाचार यह हिन्द है। पांच पाप से सी

नरक ही होता है किन्तु इस हच्टि का एस नियोव अर्थानु स्वभाग की पूरा विपरीतना है। द्रव्यदृष्टि का पुरुपाय करी।

क्रिया

क्रिया का क्रितना प्रकार है और इसमें क्षीनसी क्रिया के द्वारा धर्म होता है-इसके बारे में जीव को मती मांति समग्र सेना चाहिये कि मेतन भीर जड पदार्थं की किया निम्न पृष्टे । जैतन की

में होनों है और जड़ की श्विश चड़ में होती है। चेतन की क्रिया कक् महीं करता और जड़ की जिया चेता नहीं करता। जिया के तीन प्रकार हैं—

(१) धम को विधा (२) विकार को प्रिया और (३) जह को दिया। (१) झारमा का ज्ञान सामाय स्थानय है, जो जड़ से घोट रागांव से जवक है। तेने स्वयंत्र में स्वतंत्र का कोकर को सामारणन साम

श्री आत्मा का मान मान स्वमाव है, जो जड़ से घोर रानाव के प्रथम है। ऐसे क्वांव में प्रत्नुत होकर जो गावाक्यन नान स्वारित कर किया होती है-यह यस को क्रिया है। यही वियों मोन का कारण है।

(२) प्रात्मा चप्पेन स्वभाव से वहिष्युक्त हो करने राग-हिय मोह क्य को भाव करता है-कह कियार का विद्या है और यह विद्या सत्तार का कारता है।
(३) प्राप्ता से मित्र देहादिक को को जिया है- कह वाय कह को बिया

हैं। उस जड की किया से बारमा को न तो धन होता है ॥ बाग्सें क्योंकि उस का कर्ती अपना नहीं है। पुरूषल है। इस प्रकार तीजों जिया का जिला २ स्वरूप समस्ता चाहिये।

# ष्ट्रात्मा की क्रिया

भारमा नेवल तीन भाव नर सकता है। (१) अशुभ भाव (२)

भारमा नेवल तीन भाव कर सकता है। (१) प्राप्तुम सुन्न भाव (३) शुद्ध भाव।

(१) मिष्यात्व हिसाबि का भाव बाधुम भाव है। वाप सस्त्र है। उस वा फल बास्ताता सम्बन्धी हुन्छ है।

(२) रमा-पूजा धादि का भाव दुम भाव है। पुण्य सत्व है। उतका फल साता सम्बची सुकाशास है।

(३) थीनरागतर कारमा वा गुळ भाव है । यहाँ सम्यव्दान ज्ञान-वारित्र
है । यम रूप है । इसका फल क्षतीटिय सुल रूप मोश है । भौर

( ৬২ )

कोई घोषी जिया झाल्मा को नहीं है। धनत काल से धालमा ने भीर कुछ किया हो नहीं है धोर न कर हो बकता है। पर बस्तु के कर्तो भोगनायेच कर निर्देश धनियान (बस्तान भाव) धतानी किया करता हु।

## राग की उत्पत्ति-नाश का नियम

पर्याय में जो बाह्यदाता है, वह पर्याय की वतमान योग्यता है।

तन्त्रपत काभाषों, सक्यो सात्या, जो सन्तर्य कारण है, उसमें से तो— बाहे सत्या भी बाह्य निर्मास हो, जाहे कता भी सदीन है—तो भी तान बीर धीनरामना का हो मानुसाँव होना है। वतना होने वस भी वर्षा बीजो विकार या अञ्चलत है—यह पर्याय के स्वतरा कारण ते हैं। विकार का मानर्य कारण एक सनय मान वर्षाय है कालिये विकार कपी काथ भी एक समय मान स्वतिश्वास हो। यहाँ समय का विकार कुतरे साथ में निकुत हो जाता है। रागादि विकार कप स्वयुद्ध स्वत्या पर्याय के मन्तरण नारत्य से है। रागादि विकार कप स्वयुद्ध स्वत्या पर्याय के मन्तरण नारत्य से है। रागादि विकार कर

कारशा द्राय नहीं, बहिन शबस्या (वर्षाय) है। प्रयान द्राय के मुल

हमान में रागादिक नहीं इतानिये आस्मारण रागादि का नारता नहीं है। तथा राग निश्चित की भी नहीं होता वर्धीक वह पर प्रथम है। राग तथा पुर समय जो चार्यों कर है करना मोध्यता हो होता है—हम्य त्याद तथा करा का स्वाद का स्वाद का स्वाद का स्वाद का स्वाद की स्वाद का स्वाद की स

केवल राग की विभावपना सिद्ध करने के लिये कहा आता

में उसको उत्पत्ति म्वत उस समय की वर्धाय को घोष्पता है और माण में इत्य स्वभाव का प्रवतम्बन ह ।

### निमित्त उपादान (१) निमित्त बनावन को सार लेना बाहिबे किन्तु यह नहीं समकता

बाहिये कि शिक्षित के कारण जगहान में कोई कार्य होता है अथवा निमेत्त ज्यादान का कोई काथ कर शकता है। (२) मात्र ज्यादान से हो काय होता है, निमित्त हुए नहीं करता का निये निमित्त हुए हु हो नहीं—यह भी नहीं मृतना चाहिये।

(4) निमित्त को जानना हो साहित्वे क्लिन्न यह उपादान से भिन्न पदाभ है स्तितिने यह उपादान में दियों भी अकार को सहाबता प्रयक्ष बार नहीं कर सदा, क्लि प्रवार सम्प्रणा सो सम्प्रणान है। यदि निमित्त की उपस्थिति वे कारणा काथ का होना माने तो बहु भी मिष्या जान है।

(४) कहीं पर भी सजरन कारत से ही कार्य की जल्पित होती है। (भी प्रवचनतार सुत्र १५ डीका)।

#### वचनामृत

(ई) यदना गुडानमान इष्ट, विकासे धावत्या घनिष्ट, यदवस्तु साप्त शेव यह मानना-यह जानना-यह सापक दशा ह । परवाहु श्रीव की इष्ट या प्रनिष्ट ह, देशा भानना विष्याभाव ह, पहामूल ह, पहाणव हैं।

(२) विद्व घोर निमोब ही मुख्य गति है। शुद्ध निश्चय गनि सिद्ध है। धोर प्रशुद्ध निश्चय गति निगोब हु:बीच को चारों गतियां ध्ययहार है। जनश काल प्रस्य हा। (3) वन्य के उपयोग को जब 'पर' प्रवास की तरक न्यम रख कर परभाव में हुए कर लेता है, तक यही सतार वहलाता है धीर जब 'पा' की तरफ सदय करके उपयोग की क्यों हुए करता हु तक यही भीण कहनाता हूं। उपयोग कर तरक का होने से 'प्रयुव्धित' सेता' करा जाता है धीर स्वतरक का उपयोग 'प्रयोग्धीय'

कहलाता हु।

(वीद्ये पड़िये)

( 95 )

धीमपु राजवन्द्र जी यम नियम सयम ग्राथ नियो, पनि त्याम विराग ग्रवाह सह्यो, वनवास रह्यो मुख मौन ग्रह्यो, हुइ ग्रासन पद्म लगाय 'दियो. मत महन खण्डन भेद विये, वह साधन बार मनत वियो, सदिव बछु हाब धभी । पर्यो ग्रव क्यों न विचारत है मन में, बहु और रहा उन माधन से " बिन "सद्गुष बोई 'न भेद सहे

मुख धागल है यह वात वरे! थीमव् राजवाद्र सी

जो जान्यो निज रूप दो, तद जायो सद सोका नहि जाग्यो निज रूप की, सब जान्यो सो फोक (व्यर्थ) ॥ है व्यवहार से देव जिन निरचय से है माप।

इसी यचन से समफ ले, जिन प्रयचन की छाप।।

3239-2-5

मुनुश्च तैवक-सरनाराम जैन छत्ता बाटमस, सहररनपुर, मू पी

